

حسن حبیبی



نیلوفر گلستان

۱۳۸۵



انتساب

بکھنور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
جن کی بندہ پروری سے
میری دنیا اور آخرت کی خیر ہے۔

﴿ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ﴾

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﷺ

عرض مولف

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پورا پورا بیان کرنا ناممکن ہے کہ وہ حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو الفاظ کے پیکر میں نہیں ڈھالا جاسکتا۔ لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جمال جہاں آرا کے حسین جلوؤں کو اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں جس قدر تاب نگارہ تھی اس قدر کمالات معنوی اور حسن و جمال ظاہری کا مشاہدہ کیا۔ یہ رخِ زیبا کا نظارہ کرانے والے کا فیض تھا جس نے اپنے حسین جلوؤں کو عام کیا۔ ورنہ دیکھنے والے کی کیا مجال کہ وہ چشمِ سر سے حسن بے کیف کو دیکھ سکے۔ میری یہ بات اس لئے سچ ہے کہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو چشمِ سر سے سب نے دیکھا مگر چشمِ بصیرت سے چند خوش نصیب نفوسِ قدسیہ نے دیکھا۔ ان میں اکثر حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں یوں کھو گئے کہ حسن و جمال شاہِ خواہاں کو الفاظ کے پیکر میں تعبیر نہ کر سکے۔ ان میں سے بہت کم تھے جو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ضیاءِ پاشیوں کو جذب کرنے کی تاب و توان رکھتے تھے اور انہیں زبانِ ترجمانِ الہی کے فیضان سے فصاحت و بلاغت کے میدان میں جاوہِ بیانی کا حصہ وافر ملا تھا۔ انہیں اذنِ مدحت سرائی ملی۔ ان میں سے خوش بخت نفوس یہ ہیں: علی مرتضیٰ، ہند بن ابی ہانہ، ام مہدیہ، سیدہ عائشہ، ام سلمہ، انس بن مالک اور جابر بن سمرہ غیر ہم۔ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

میں نے اس کتابِ مستطاب موسوم بہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تالیف کے مشکل کام کو کرگزر کرنے کی جسارت کی۔ میں اس قابل کہاں تھا۔ میری زبان میں فصاحت و بلاغت تھی نہ میرے الفاظ میں شیرینی۔ بس یہ کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامن کو ہر ہر مرحلے میں تھامے رکھا۔ انکے مشاہدات کو سن و عن لکھ دیا اور ان کے مدلول اور مقبوم کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی روشنی میں اردو کے پیکر میں ڈھال دیا۔

میں سمجھتا ہوں اور میرا یقین ہے کہ یہ سب کچھ میرے شفیق استاذ اور میرے شیخ کریم خواجہ امام بخش اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور سلطان الاولیاء سیدی محمد سلطان بالا دین اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روحانی فیضان ہے۔ جو اس بات سے ظاہر ہے کہ جب میں نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مسودہ تیار کر لیا تو اس کے اقتباسات صاحب زادہ میاں غلام محی الدین زاو سعادۃ لخت جگر محبت رسول ایزد بخش اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو سنائے۔ تو موصوف حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جلوؤں سے محسوس ہوئے۔ فرمایا کہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طاعت و اشاعت کی سعادت میں حاصل کروں گا۔ چنانچہ آپ نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طاعت و اشاعت کر کے جمال جہاں آرا کی ضیاءِ باریوں سے مشتاقانِ حسن ازل کو لذت آشنا کیا۔

وہا ہے کہ اللہ تعالیٰ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے میں آپ کی مساعی جلیلہ کو قبولیت بخشے اور حسن ازل کے جلوؤں کو عیاں دیکھنے کی تاب و توان ارزانی فرمائے۔ آمین بجلالِ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تقریظ سعید از قلم سیدی نور نظر سلطان الاولیاء حافظ محمد نظام الدین دامت برکاتہ
سچاہ نشین آستانہ وسیعہ سلطانیہ شاہ پور شریف۔ براستہ حاصل پور، ضلع بہاولپور۔ پاکستان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

استاذ محترم حضرت مولانا حبیب اللہ اویسی صاحب مدخل کی تالیف لطیف (حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا مطالعہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب نادر اور انوکھے عنوان کے اعتبار سے ایک منفرد مقام رکھتی ہے۔ حضرت موصوف نے روایات معتبرہ اور صحیح احادیث مصطفیٰ علیہ ائیمہ وسلم اور اسلاف کے منظوم و منشور گہلے عقیدت سے جس حسین انداز سے حسن ازل یعنی جمال مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خوبصورت و دلنشین الفاظ کے سانچے میں ڈھالا ہے یہ انہیں کا حصہ اور طرہ امتیاز ہے جو حب رسول اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور وسیع مطالعہ اور تبحر علمی کے بغیر ممکن نہیں۔

اسی موضوع پر قلم زنی کرنے سے بڑے بڑے لکھاری، اہل قلم، فصاحت و بلاغت کے خوگر، دریائے معرفت کے غواض سلطانِ خوبان خسرو نازنیناں کے حضور اپنی عاجزی کا یوں اظہار کرتے ہیں۔ حضرت جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

ندام کدای سخن گویت اعلیٰ تری زانچہ من گویت

کئی اور شخصیات اپنی کم مائیگی پیش کرتے ہوئے عرض پیرا ہوئیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تمام اوصاف کریمانہ کو احاطہ قلم میں لانا ممکن نہیں۔

خلاق ازل نے اسی حسن کے تاجدار کو اپنی تخلیق کا شاہکار بنا کر اور کمال قدرت سے سجا کر یوں ارشاد فرمایا:

لَمْ اَزِجِ الْبَصَرَ كَذَاتَيْنِ

انہیں ایک بار نہیں بار بار دیکھیں تمہاری آنکھیں تو خیرہ ہو سکتی ہیں وہاں کوئی نقص نظر نہیں آئے گا۔

علیٰ حضرت عظیم المرتبت علیہ الرحمۃ نے فرمایا ۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں

اسی حسن ازل کی رعنائیاں تھیں کہ عرب کے صحرا نورد، بادیہ نشیں بارگاہ جمال مصطفویٰ میں باریاب ہوتے تو دل کی دنیا میں عظیم تلاطم پیدا ہو جاتا اور یوں صدائیں بلند ہوتیں ۔

گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر ہوش و خرد شکار کر، قلب و نظر شکار کر

شعر و سخن کی دنیا کے بڑے بڑے نامدار تخیل کے بحر عریق میں غوطہ زنی کرنے والے اسی اُمول جو ہر حسن کی جولانیوں میں کھو کر یہ کہنے پر مجبور ہو گئے ۔

غالب ثناء خواجہ بہ یزداں گدا شتیم کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است

یہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عاشقان جمال حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیلئے عظیم تحفہ ہے اور گراں قدر سرمایہ ہے ۔
اللہ تعالیٰ قارئین کرام کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں سے سرفراز فرمائے اور حضرت مولانا صاحب موصوف مدظلہ کیلئے نجات اخروی کا موجب بنائے ۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

حافظ محمد نظام الدین اویسی

آستانہ اویسیہ سلطانیہ شاہ پور شریف

پیش لفظ

عرصہ سے یہ تمنّا تھی کہ در یکتا سید عالم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حلیہ شریفہ آسان اور سلیس اردو زبان میں عام مسلمانوں کیلئے لکھا جائے جو گلشن قدس کے شکفتہ اور میٹکتے پھول کے حسن و جمال اور غریب قدس خوشبو سے دماغ کو معطر اور قلب و نگاہ کی تازگی اور بالیدگی کا ذریعہ بنے۔ چنانچہ اپنی علمی کم مائیگی اور زبان و بیان کی کوتاہ دامن کی باوجود اس حسین موضوع کے بحر بے کراں میں کود جانے کی جرات کر ڈالی۔ دل میں صرف ایک چمکتی اُمید کی کرن تھی اور وہ تھی حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان کے دامن مبارک کو اس موضوع کی تکمیل تک ہر حال میں تھامے رکھنا۔ ایسا ہوا کہ ان نفوس قدسیہ کے دامن کے سایوں میں رہتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سراپا کو جس طرح انہوں نے بیان کیا ہے۔ ان کے الفاظ میں من دغن بیان کیا جائے اور ان کی روشنی میں اردو زبان میں ترجمہ کیا جائے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ مفہوم و مدلول پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر کہیں میری علمی کم مائیگی محسوس ہو تو اصلاح فرما کر میری کوتاہی کو درگزر فرمایا جائے۔ موضوع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو زادمان گلہ دارو

اس کتاب میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سرتاپا کوالگ الگ عنوان کے تحت بیان کیا گیا ہے جبکہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنے مشاہدہ کے مطابق مجموعی طور پر بیان کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ احادیث سے عنوان کی مناسبت سے شہ پارے چن لئے ہیں اور انہیں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حوالے سے سلک بیان میں منسلک کر دیا ہے۔ روایتی طریقہ چھوڑ کر نیا انداز اختیار کیا ہے۔ مثلاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

لَمْ يَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ بِالطَّوِيلِ الْمَمْغُطِ (الحديث)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے۔ الخ

صاحب علم حضرات عربی شہ پاروں سے لذت آشنا ہوں اور اردو جاننے والے صرف اردو پڑھیں تو عبارت میں تسلسل اور تناسق پائیں گے۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ سیرت طیبہ کی طرح صورت طیبہ کے موضوع میں بے کراں وسعت ہے جس کا احاطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اس لئے حلیہ شریف کے موضوع میں یہ اہتمام کیا ہے کہ مستند اور صحیح روایات لکھی جائیں اور صرف سرتاپا کی ساخت اور بناوٹ تک ذکر کو محدود رکھا جائے۔ جو عام مسلمانوں کیلئے مفید اور باعث سعادت ہو۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ پڑھنے اور سمجھنے والوں کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

محمد حبیب اللہ اولیٰ

حلیہ مبارک سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على رسوله الكريم الذي هو فخم ومفخم واحسن خلق الله خلقا وخلقة وعلى آله واصحابه الكرام احساناً واتباعاً - اما بعد فيقول العبد الضئيل - محمد حبيب الله اويسى الملتجى الى اكرم الخلق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور جمال الہی کا آئینہ ہے اور اللہ عز و جل کے لامتناہی انوار کا مظہر ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بدن شریف کی تخلیق نہایت اعلیٰ و اکمل درجہ پر کی ہے۔ آپ کے بدن شریف کا حسن اعتدال اور موزونیت بے مثل اور بے مثال ہے۔ چنانچہ آپ کی مثل آپ سے پہلے اور بعد میں کوئی آدمی تخلیق نہیں ہوا ہے اسی لئے آپ کے مدحت سرا کو کہنا پڑا کہ میں نے آپ سے پہلے اور بعد آپ کی مثل کبھی کوئی نہیں دیکھا۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

واحسن منك لم تر قط عین واجمل منك لم تلد النساء

آپ سے زیادہ حسین کسی آنکھ نے نہیں دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل کسی عورت نے جنم نہیں دیا۔

اس قسم کی عبارت سے کہ میں نے فلاں جیسا کبھی نہیں دیکھا ہے۔ اس کے مثل نہ ہونے میں مبالغہ مقصود ہے۔ لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف جمیل میں مبالغہ نہیں۔ اس لئے کہ وہاں کمال حسن و جمال تعبیر سے باہر ہے۔ حضرت عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے کہ ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جسم مبارک جن اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا نہیں ہو سکتا اور یہ محض اعتقادی چیز نہیں ہے۔ سیر و احادیث و تواریخ کی کتابیں اس سے لبریز ہیں کہ حق تعالیٰ شانہ نے کمال باطنیہ کے ساتھ جمال ظاہری بھی علی الوجہ الاتم عطا فرمایا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شاہنشاہوں کے جلوؤں کو دیکھنے کیلئے بے تاب رہتے تھے۔ ایک انصاریہ عورت جس کا باپ، بھائی اور خاوند جنگلِ احد میں شہید ہو گئے تھے نہایت بے تابی سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو خیریت سے ہیں؟ تو اسے بتایا گیا جس طرح تو چاہتی ہے الحمد للہ خیریت سے ہیں۔ کہا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور دکھا دیجئے۔ جو نبی رخ انور دیکھا تو کہنے لگی: کل مصیبة بعدک جلیل 'آپ کے دیدار کے بعد سب مصیبتیں بیچ ہیں۔'

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بستر مرگ پر ہیں آپ کی صورت نزع دیکھ کر آپ کی زوجہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) فرط غم میں کہنے لگیں واحزننا 'ہائے غم!' سن کر فرمایا کہ واطرباہ غدا القی الاحبة محمدا وحزبه 'وشاواہ کل میں اپنے محبوبوں کو ملوں گا یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو۔'

خلاصہ یہ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار تھے کیونکہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسین و جمیل ہیں۔ اس لئے آپ کے حسن کا تقاضا یہ ہے کہ آپ سے بے حد محبت کی جائے۔ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

من راه بدیہۃ ہابہ ومن خالطہ معرفۃ احبہ یقول ناعثہ لم ارقبلہ وبعده مثلہ

آپ کو جو شخص یا ایک دیکھتا مرعوب ہو جاتا تھا۔ یعنی آپ کا وقار اس قدر زیادہ تھا کہ اول و ہلہ میں دیکھنے والا رعب کی وجہ سے بیہوش میں آ جاتا تھا۔ جمال و حسن کا رعب اور کمالات کا اضافہ شوکت و دربد میں مزید اضافہ کر دیتا۔ اور جو شخص پہچان کر میل جول کرتا آپ کے کریمانہ اوصاف جمیلہ کا گھائل ہو کر آپ کو محبوب بنا لیتا تھا۔ آپ کا سراپا بیان کرنے والا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے اس شاہِ خواہاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا باجمال و باکمال آپ سے پہلے دیکھا نہ بعد میں دیکھا۔ **صلی اللہ علیٰ حبیبہ**

آپ کے بدن شریف کے محاسن پر ایمان لانا واجب ہے۔ اسی وجہ سے محمد رسول اللہ ایمان کی اساس ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بدن و روح کا مجموعہ ہیں اور وہی تمامہ رسول اللہ پر ایمان لانا مومن بنانا ہے۔ جس طرح نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خصائص و شہاکل عظمت و جلالت کا مظہر ہیں، اسی طرح آپ کا بدن شریف اور صورت طیبہ کامل حسن و جمال کی آئینہ دار ہے۔ حضرت محمد البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

فہو الذی تم معنایہ وصورۃ ثم اصطفاه حبیباً باری النسم

آپ وہ ذات اقدس ہیں جن کی سیرت و صورت کامل ہے۔ تب خالق کائنات نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔

منزہ عن شریک فی محاسنہ فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم

آپ اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ پس آپ کا جوہر حسن تقسیم نہیں ہو سکتا۔

یعنی آپ وہ اشرف الانبیاء ہیں کہ جن کا باطل کمالات میں اور جن کا ظاہر صفات حمیدہ میں کامل ہے۔ تب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔ محاسن میں کوئی آپ کا شریک نہیں۔ لہذا آپ کے حسن کامل کی حقیقت غیر منقسم ہے یعنی آپ کے اور کسی غیر کے درمیان منقسم نہیں بلکہ کامل طور پر کامل صفات آپ سے مختص ہیں۔ اگر صفات منقسم ہوتیں تو آپ کو ایک حصہ ملتا۔ اس صورت میں آپ کا حسن تام نہ ہوتا جو نقص ہے اور نقص عیب ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عیب اور نقص سے مبرا اور پاک ہیں۔ مدارج رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خلقت مبرا من کل عیب کانک قد خلقت کما تشاء

آپ ہر عیب سے مبرا اور پاک پیدا کئے گئے۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے پیدا ہوئے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو پورا پورا دیکھنا طاقت بشری سے ماوراء ہے۔ اگرچہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض سے سید المرسلین کے حسن و جمال کا نظارہ کرنے کی صلاحیت و استعداد نصیب تھی لیکن پورے حسن و جمال کو دیکھنے کی تاب نہ تھی۔ علامہ قرطبی فرماتے ہیں:

لم يظهر لنا تمام حسنه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لو ظهر

تمام حسنه لما اطاعت اعيننا رويته صلى الله تعالى عليه وسلم

ہمیں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سارا حسن و جمال نہیں دکھایا گیا اگر آپ کا پورا پورا حسن و جمال ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری نگاہیں تاب حسن نہ لاتیں اور خیرہ ہو جاتیں۔

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا کی ہو

حضرت محمد البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

اعيا الوری فهم معناه فليس يرى - للقرب والبعد منه غير منفهم

آپ کی حقیقت کی معرفت نے خلقت کو عاجز کر دیا ہے پس قرب و بعد دونوں حالتوں میں بجز عجز کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

كالشمس تظهر للعين من بعد صفيره وتكل الطرف من امم

مثلاً آفتاب کے جو آنکھوں کو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور نزدیک سے آنکھ کو چند ہیادیتا ہے۔

تمام خلقت نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے کوئی شخص خواہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قریب زمانے یا مکان، بعد زمانے یا مکان میں ہو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت کو عالم شہود (دنیا) میں نہیں سمجھ سکتا۔ البتہ آخرت میں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت کا ادراک ہو جائے گا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مثال بلحاظ ظہور آفتاب کی سی ہے جو زمین سے تیرہ لاکھ گنا بتایا جاتا ہے مگر اس کی حقیقت معلوم کرنا مشکل ہے۔ اگر دور سے دیکھو تو شیشے یا ڈھال کی مقدار نظر آتا ہے اور نزدیک (اگر فرض کیا جائے) بہت بڑا ہونے کی صورت میں آنکھوں کو چند ہیادیتا ہے۔ پس بوجہ کمال کے اس کی حقیقت کا ادراک نہیں ہو سکتا گو دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات ظاہری اور معنوی کی حقیقت کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ان کمالات کی صورت مشاہدے میں آتی ہے اور اس بیان کو واضح کرنے کیلئے محمد البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے قصیدے ہمزید مدحیہ میں یوں مثال دی ہے:

انما مثلوا صفاتك للناس كما مثل النجوم الماء

انہوں نے لوگوں کو تیری صفات کی صورت دکھائی ہے جیسا کہ پانی ستاروں کی صورت دکھاتا ہے۔

یعنی شاہ خواہاں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صفات جو مداحوں نے بیان کی ہیں وہ نفس الامر میں آپ کی صفات کی حقیقت نہیں کیونکہ ذات مقدس کی طرح آپ کی صفات کی حقیقت بھی بجز اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔ اس کی مثال پانی اور ستاروں کی سی ہے پانی میں ستاروں کی صورت نظر آتی ہے مگر وہ صورت ستاروں کی حقیقت نہیں ہوتی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال دیکھنے کی استعداد و صلاحیت اسے نصیب ہوتی ہے جس میں ایمان کا نور موجود ہو اور شاہِ خواہاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت سے سینہ معمور ہو۔ ورنہ اس محال است و جنوں۔ بوجہ جمال جہاں آرا کی عام جلوہ گری کے کفار کو اس سعادت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ وہ بوجہ دیکھنے کے نہیں دیکھ سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

تَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ

آپ انہیں ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ وہ (کفار) آپ کو دیکھ رہے ہیں حالانکہ وہ نہیں دیکھ رہے۔

چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے فیض رسالت مآب سے عطا شدہ صلاحیت سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو دیکھا اور اسے اپنی استعداد کے مطابق بیان کر دیا۔ جس نے جس زاویہ نگاہ سے دیکھا اور جس قدر دیکھا اسے پورا بیان کیا۔ لیکن نورِ جسم کی پوری تصویر کشی کوئی نہ کر سکا۔ کسی نے حسن و جمال کا بعض حصہ بیان کیا۔ کسی نے رخ انور کی چمک دمک بتائی۔ کسی نے قدرِ عنا کی تصویر کشی کی۔ کسی نے زلفِ عنبرین کے پیچ و خم ذکر کئے۔ کوئی دندانِ مبارک کی نوارنی شعاعوں سے مسحور ہوا اور کوئی ناکِ مبارک کے نورانی جلوؤں کو دیکھتا رہ گیا۔

ان نفوسِ قدسیہ نے اُمتِ مسلمہ پر احسان کرتے ہوئے اپنے اپنے مشاہدات کو بیان فرمایا جو نہایت صحیح طرق سے اہل اسلام تک پہنچے ہیں جو ترتیب اور اعضاءِ مبارکہ کے مطابق صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زبانی احاطہ تحریر میں آپ کے پیشِ نظر ہیں اور ان کا ترجمہ مسلسل اُردو زبان میں پیشِ خدمت ہے اسے پڑھیں، یاد کریں اور بے شمار سعادتیں یکٹیں۔ حلیہ شریف کو پڑھنا اور دل و دماغ میں جاگزیں کرنا بے شمار فوائد اور منافع کا حامل ہے اور آپ کے حسن و جمال کا تصور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں قرب و حاضری کا قریب ترین ذریعہ ہے۔ ہر وقت صورتِ طیبہ کو پیشِ نظر رکھنا دارین کی بھلائی کا سامان ہے۔

شریف ناتواں کی آرزو ہے مرتے دم
یا رب نظر آئے کہیں نقشہ سراپائے محمد کا
تیرے فروغِ جمال کی تابشیں مجھے یہ بتا رہی ہیں
کہ تیری صورت میں تیری سیرت کی طلحیں جگمگا رہی ہیں
خدا کو مانا دیکھ کر تجھ کو، شان جمیل تو ہے
خدا کی ہستی پہ میرے نزدیک سب سے روشن دلیل تو ہے

منظوم حبیب مبارک

﴿ از زبان گوہر فشاں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ﴾

جميل المحيا ابيض الوجه ربة جليل كراديس ازج الحواجب

خوش رو، گوری رنگت، میانہ قامت، چوڑے شانے و مفاصل اور گتھے ابرو والے۔

صبيح مليح ادمع العينين اشكل فصيح له الاعجام ليس بشائب

خوش رنگ، چہرے پر ملاحت، کشادہ چشم، خندہ جبیں و زبان کے فصیح جس میں لکنت یا بجز بیانی کا شائبہ تک بھی نہیں۔

واحسن خلق الله خلقا وخلقة وانفعهم للناس عند النوائب

اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں حسن و صورت اور حسن سیرت دونوں اعتبار سے کامل ترین فرد

اور مصائب کے وقت لوگوں کیلئے سب سے زیادہ نفع بخش اور کارآمد۔

واجود خلق الله صدرا وناثلا وابسطهم كفا على كل طائب

اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سب سے زیادہ سخی اور کشادہ صدر، دل کے بڑے

اور ہر مانگنے والے کیلئے ان کے ہاتھ کشادہ اور جو دوسٹا کا سرچشمہ۔

واعظم حر للمعالي نهوضه الى المجد سامي للعظام خاطب

شریف زادوں میں بلند ترین اور بلند حوصلہ طلب امور کو حاصل کرنے کی پوری ہمت و ہزیمت کے مالک،

بلند سے بلند مرتبہ کے طالب اور حقدار۔

فاشهد ان الله ارسل عبده بحق ولا شيء هناك برائب

لہذا میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندہ کو خاص کو حق کیساتھ مبعوث کیا جس کے اعمال میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

اقوى دليل عند من تم عقله على ان شرب الشرع اصفى المشارب

ایک صاحب عقل کے نزدیک سب سے زیادہ مضبوط دلیل اس بات کی کہ

شریعت اسلام کا چشمہ سب سے زیادہ پاک صاف ستھرا چشمہ ہے۔

مکارم اخلاق و اتمام نعمۃ نبوة تالیف و سلطان غالب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں اخلاقی بلندیاں بدرجہ اتم موجود ہیں اور اللہ کی نعمت کی تکمیل ان پر کر دی ہے ایسی نبوت عطا ہوئی جس نے دلوں کو جوڑا اور وہ قوت عطا ہوئی جو غالب ہو کر رہی۔

براهین حق او ضحت صدق قوله رواھا ویروی کل شب وشائب
وہ روشن دلائل ملے جن نے آپ کے قول کی تصدیق کی اور جن کی روایات
ہر جوان اور بڑھے نے ایک دوسرے سے کی اور برابر روایت کرتے رہے۔

کم من مریض قد اشفی دعاءه وان کان قد اشفی لوجبة واجب
کتنے ایسے مریض تھے جنہوں نے آپ کی دعا سے شفا پائی جو ایک وقت کی خوراک سے بھی مر دم تھے۔

ودرت له شاة ام معبد حلیباً ولا تسطاع حلبة حالب
ام معبد کی بکری آپ کے دست کرم کی برکت سے دودھ کی وسار بہانے لگی جس کے تھن سے ایک قطرہ دودھ نکلنے کی توقع نہیں تھی۔

وقد ساع فی ارض حصان سراقۃ و فیه حدیث عن براء بن عازب
سراقہ بن مالک بن عسثم کے گھوڑے کے قدم زمین میں دھنس گئے۔ اس بارے میں حضرت براء بن عازب کی حدیث شاہد عدل ہے۔

وقد فاح طیباً کف من مس کفہ وما حل راساً جس شب الذوائب
جس نے بھی آپ کے دست مبارک کو چھوا وہ خوشبو سے مہک اٹھا۔ جس سر پر آپ نے دست شفقت پھیرا وہ کبھی سفید نہیں ہوا۔

وسماء رب الخلق اسماء مدحة تبین ما اعطی له من مناقب
اللہ تعالیٰ نے آپ کو مدح اور ثناء کے محبت بھرے ناموں سے نپکارا جن سے آپ کے اوصاف حمیدہ اور مناقب جلیلہ کا اظہار ہوا۔

رؤف رحیم احمد ومحمد مقفی ومفضال یسمی بعاقب

آپ کے اسمائے گرامی رؤف ورحیم و احمد اور محمد ہیں جو قرآن حکیم میں مذکور ہیں

اور مقفی اور مفضال اور عاقب ہیں اور یہ تین اسماء شریف احادیث میں مذکور ہیں۔

قامت زیبا

قامت زیبا کے لحاظ سے گویا رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گلشنِ قدس کا شگفتہ نہال تھے اور جن انسانیت میں ایک موزوں سرو تھے۔
 مداحانِ رسالت مآب نے آپ کے قد رعنا کو یوں بیان کیا ہے۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ نہایت دراز قد اور نہ کوتاہ قامت
 بلکہ میانہ قامت اور مائل بہ درازی تھے۔ حدیث شریف میں ہے:

كَانَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ لَا بَاطِنَ مِنْ طُولٍ
 لَا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قَصَرٍ۔ غصن بین غصنین (شاکل ترمذی)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں درمیانہ قد تھے زیادہ طویل نہ تھے اور نہ کوتاہ قد کہ کوئی دیکھنے والی آنکھ قد کی کوتاہی کو محسوس کرتی۔
 گویا آپ دو شاخوں کے مابین ایک موزوں شاخ تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ اطْوَلُ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَأَقْصَرَ مِنَ الْمَشْذُوبِ (شاکل ترمذی)
 آپ کا قد مبارک متوسط قد والے آدمی سے کسی قدر طویل تھا اور لمبے قد والے سے پست تھا۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لَمْ يَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِيلِ الْمُحْفَظِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ (شاکل ترمذی)
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے اور نہ زیادہ پست قد۔

نیز حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لَيْسَ بِالذَّاهِبِ طَوْلًا وَفَوْقَ الرُّبْعَةِ إِذَا جَاءَ مَعَ الْقَوْمِ غَمْرُهُمْ

آپ زیادہ لمبائی کی طرف مائل نہ تھے اور متوسط قد والے آدمی سے کچھ زیادہ۔ جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں کے ساتھ ہوتے
 تو لوگوں پر چھا جاتے۔ وہ آپ کے سامنے پست اور کوتاہ قامت معلوم ہوتے۔

حضرت ام مبعوذی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ربع لا تشنوه من طول ولا تقحمه من قصر - غصن بین غصنین

فهو انضر الثلاثة منظرا واحسنهم قدراً

ایسا میانہ قد جس میں نہ قابل نفرت درازی، نہ حقارت آمیز کوتاہی اگر دو شاخوں کے درمیان ایک اور شاخ ہو تو وہ دیکھنے میں ان تینوں شاخوں میں سے زیادہ تر تازہ و دکھائی دے اور قدر و قیمت ان سب سے زیادہ بہتر اور خوش منظر ہو۔

حضرت عائشہ طاہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

جب آپ تنہا ہوتے تو معتدل القامت نظر آتے، جب لوگوں میں جلوہ گر ہوتے تو سب سے بلند نظر آتے۔ اگر دو دراز قد آدمیوں کے درمیان ہوتے تو ان ہردو سے بلند قامت معلوم ہوتے۔ جب وہ آپ سے الگ ہو جاتے تو آپ معتدل القامت نظر آنے لگتے۔ جب آپ مجلس میں رونق افروز ہوتے تو آپ کے دونوں کندھے مبارک مجلس میں حاضر لوگوں سے بلند ہوتے۔

مولانا غلام امام شہید فرماتے ہیں:

قد رعنا کی ادا جامہ زیبا کی بھین	مرمہ چشم غضب ناز بھری چتون
وہ عمامے کی سجاوٹ وہ جبین روشن	اور وہ کھڑے کی تجلی وہ بیاض گردن
وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن	درلبایانہ وہ رفقار وہ بے ساختہ پن
مردہ بھی دیکھے تو کر چاک گریباں کفن	اٹھ چلے قبر سے بے تاباں زباں پر یہ سخن
مرحبا سید مکی مدنی العربی	دل و جان باو فدائت چہ عجب خوش لقمی

امی و نکتہ دان عالم بے سایہ و سائبان عالم

خلیفہ راشد حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر پڑتا ہوا نہ پا کر عرض کرتے ہیں:

ان الله ما اوقع ظلك على الارض لئلا يضع انسان على ذلك الظل (مواہب لدنیہ)

اللہ تعالیٰ نے آپ کا سایہ زمین پر اس لئے نہیں ڈالا تاکہ کوئی شخص اس پر پاؤں نہ رکھ دے۔

حضرت ذکوان تابعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يرى له ظل في شمس ولا في قمر (ترمذی)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ دھوپ اور چاندنی میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔

اسی حدیث کے تحت قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

وما ذكر من انه كان لا ظل لشخصه في شمس ولا في قمر

لانه كان نوراً وان الذباب كان لا يقع على جسده ولا على ثيابه

آپ کے دلائل نبوت میں یہ بات مذکور ہے کہ آپ کے جسم اور کاسایہ نہ دھوپ میں ہوتا نہ چاندنی میں

اس لئے کہ آپ سراپا نور تھے۔ نیز کبھی آپ کے جسم اور لباس پر نہ بیٹھی تھی۔

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ

اور اصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سایہ نبود، در عالم شہادت سایہ ہر شخص از شخص لطیف تراست۔

چوں لطیف تر ازوے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در عالم شہادت اور سایہ چہ صورت دارد (مکتوبات)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ عالم شہادت میں ہر شخص کا سایہ اس سے زیادہ لطیف ہوتا ہے۔ چونکہ نبی اکرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسم اور سر سے زیادہ لطیف کوئی جسم جہاں میں نہیں ہے۔ پھر اس کے بعد آپ کا سایہ کیونکر ہو سکتا ہے؟

مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں، یہ بات مشہور ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا اس لئے کہ ہمارے حضور

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سر تا پا نور ہی نور تھے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں خلعت نام کو بھی نہ تھی اس لئے آپ کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ سایہ کیلئے

ظلمت لازمی ہے۔ شکر النعمۃ

جسمت نہ داشت سایہ والحق چنین سرزد زیرا کہ بود جوہر پاکت ز نور حق

آپ کے جسم کا سایہ نہ تھا۔ حقیقتاً سر اور اسی طرح ہے۔ کیونکہ آپ کی حقیقت پاک نور حق سے منجلی ہے۔

سر مبارک

جس کے آگے سر سرواں خم رہیں اس سر تاج رفعت پہ لاکھوں سلام

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الهامة (شکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔

حضرت نافع بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔ (شکل ترمذی)

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء مبارک میں بصورت اتم اعتدال اور تناسب پایا جاتا تھا۔ موزونیت اس حد کہ ہر عضو کا حسن اعتدال دوسرے عضو کے تناسب سے ہم آہنگ تھا۔ پورا جسم حسین تناسب اور توازن کا پیکر تھا۔ حکماء کہتے ہیں کہ بزرگی سر و نور عقل اور جودت فکر پر دلالت کرتی ہے۔

نہ کوئی اس کا مشابہ ہے، نہ ہمسر، نہ نظیر نہ کوئی اس کا مثل نہ مقابل نہ بدل

مولای صل وسلم دائماً ابدأ ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

مونے مبارک

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مونے مبارک کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا:

شعر بین شعرین لا رجل ولا سبط ولا جعد قطط

كان بين اذنيه وعاتقه واخرى الى انصاف اذنيه

دو بالوں کے درمیان ایک بال یعنی نہ تو بالکل سیدھے تھے نہ بالکل پیچ دار اور نہ زیادہ نرمی اور نہ زیادہ سختی بلکہ ہلکی سی نرمی اور ہلکی سی سختی کے ساتھ ساتھ قدرے خم دار اور گھٹکھریالہ پن تھا۔ دونوں کانوں کے درمیان تک یا مونڈھے تک لمبے تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن بالجعد القبط ولا بالسبط كان جعدا رجلا

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ تو بالکل گھٹکھریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے بلکہ قدرے خم دار تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الجملة الى نصف اذنيه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک کانوں کے نصف تک تھے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الجملة الى شمحة اذنيه

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک گنجان تھے اور کانوں کی لو تک آتے تھے۔

فیض فرمایا:

عليه حلة حمراء ما رایت شيئا قط احسن منه

آپ نے ایک سرخ جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا۔ میں نے آپ سے زیادہ حسین چیز کبھی کوئی نہیں دیکھی۔

فیض حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر فوق الجملة ودون الوفرة

آپ کے بال مبارک کانوں کی لو سے قدرے بڑے اور شانوں سے کم تھے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر يضرب منكبيه

آپ کے بال مبارک کندھوں مبارک کو چھوتے تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعره ليس بجعد ولا سبط

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ بالکل خم دار تھے اور نہ بالکل سیدھے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رجل الشعران انفرقت عقيصته فرق والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفرة

بال مبارک کسی قدر بیل کھائے ہوئے تھے۔ اگر سر کے بالوں میں اتفاقاً خود مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے
ورنہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود مانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے تھے۔ جس زمانے میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے
بال مبارک زیادہ ہوتے تھے تو کان کی لو سے متجاوز ہو جاتے تھے۔

سر مبارک کے بالوں کی لمبائی کے بارے میں احادیث میں مختلف صورتیں بیان ہوئی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ بالوں کو
نہ کنواٹے تو بال مبارک کندھوں کو چھونے لگتے اور جب کنواٹے تو کانوں کے نصف تک ہوتے کبھی آپ بال مبارک چھوٹے
کرا لیتے اور کبھی بڑے رہنے دیتے۔ بالوں کی ہر صورت مختلف اوقات میں مختلف ہوتی تھی یہ ساری صورتیں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے حسن و جمال کو ظاہر کرتی ہیں۔ ہر ادا جو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ادا کی وہ حسین تھی۔

حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علينا بمكة قدمة وله اربع غدائر (مواہب لدنیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمارے پاس مکہ مکرمہ میں تشریف لائے تو آپ کی چار زلفیں منکھ میں بسی ہوئی تھیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

مبارک بالوں میں سفید بال

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے:

كان في لحية عليه الصلوة والسلام شعرات بيض (مواہب لدنیہ)

آپ کی داڑھی مبارک میں چند سفید بال تھے۔

و فی رواية عنده

ان کی ایک اور روایت میں ہے کہ

لوشئت ان اعد شمعات كن في راسه فعلت لم يخضب (مواہب لدنیہ)

اگر میں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر مبارک کے سفید بالوں کو شمار کرنا چاہتا تو کر لیتا۔

لیکن آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سفید بالوں میں خضاب نہیں لگاتے تھے۔

وہ مزید فرماتے ہیں:

ان ما كان البياض في عنفقه وفي الصدغين وفي الراس نبذ

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عنقہ (ذریں اب کے نیچے والے بال) و داغوں اور سر مبارک میں متفرق مقامات پر بال مبارک سفید تھے۔

علامہ الفا کہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ آپ کے بال مبارک زیادہ تعداد میں سفید نہ تھے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ

عورتیں اکثر شیب (سفید بال) کو نا پسند کرتی ہیں۔ یہ بات مسلم ہے جو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کسی شے کو حقیر اور مکروہ جانے

وہ کافر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں شیب نہیں تھا۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان ما كان شيبه صلى الله تعالى عليه وسلم نحواً من عشرين شعرة بيضاء

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں بیس سے کچھ کم بال مبارک سفید تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک میں دس یا اٹھارہ مبارک بال سفید تھے۔

نیز یہ کہ ایک جگہ اکٹھے سفید نہ تھے بلکہ متفرق جگہ جیسا کہ پہلے روایت بیان ہوئی ہے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں سفیدی دیکھ کر عرض کیا:

یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قد شبت ؟

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو بوڑھے ہو گئے ہیں؟

قد شبتنی ہود، والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت

مجھے ہود، واقعہ، مرسلات، عم يتساءلون اور اذا الشمس كورت قرآنی سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک میں شیب (سفیدی) نہیں تھا البتہ مانگ مبارک میں چند بال سفید تھے۔ جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حیل لگاتے تو حیل ان کی سفیدی کو چھپا دیتا تھا۔

علامہ بیہقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے روایت نقل کی ہے کہ

كان اسود اللحية حسن الشعر

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک سیاہ تھی اور اس کے بالوں سے نور اور حسن چمکتا تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ليس في راسه ولحية عشرون شعرة بيضاء

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصال کے وقت آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر اور آپ کی داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھتے ہیں:

هل خضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ قال لم يبلغ ذلك انما كان شيبا في صدغيه

کیا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بالوں کو خضاب کیا کرتے تھے؟ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کے بالوں کی سفیدی اس مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کرنے کی نوبت آتی بالوں کی سفیدی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے

صرف دونوں کناروں میں تھوڑی سی تھی۔

نیز حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ما عدت فی راس رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ولحيته الا اربع عشرة شعرة بيضاء
میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی مبارک میں چودہ سے زائد سفید بال نہیں گنے۔

حضرت رفاعہ بن یثربؓ النخعی ابورمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت الشيب احمر

میں بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوا تو اس وقت میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شیب کو سرخ پایا۔
نیز ابورمہ النخعی فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعى ابن لى فاريت، فقلت لما رأيت

هذا نبى الله وعليه ثوبان اخضران و له شعر قد علاه الشيب وشيبه احمر
میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور میرے ساتھ میرا بیٹا بھی تھا مجھے آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف
بخشا گیا۔ جونہی میں نے رخ انور کو دیکھا تو مجھے معایہ کہنا پڑا کہ واقعی آپ اللہ تعالیٰ کے سچے نبی ہیں۔ اس وقت رسول اکرم
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دو سبز رنگ کے کپڑے زیب تن کر رکھے تھے اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کچھ بالوں پر بڑھاپے کے آثار
غالب ہو گئے تھے۔ لیکن وہ بال مبارک سرخ معلوم ہوتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں کا وصف بیان کرتے ہوئے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے الجعد القطط کے الفاظ
ذکر کئے ہیں ان کا معنی بیان کرتے ہوئے علامہ مناوی کہتے ہیں کہ سیاہ بالوں میں حرمة پائی جاتی تھی۔

میں گیسوئے رسول کو تشبیہ کس سے دوں غبر میں نہ ہو ہے نہ مشک جتن میں ہے

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

داڑھی مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثر اللحية (سيرة عليہ)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک گھنی تھی۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان كثير شعر اللحية (سيرة عليہ)
آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک کے بال کثیر تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته (سيرة عليہ)
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سر مبارک میں تیل لگاتے اور داڑھی مبارک کو نکلتھی کر کے لمبا چھوڑ دیتے تھے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اگر کسی شخص کو ڈولید سر دیکھتے تو اسے ناپسند فرماتے اگر کوئی بالوں کو بڑھاتا اور ان کی آرائشی میں زیادہ اہتمام کرتا اسے بھی آپ ناپسند فرماتے تھے۔ اس بارے میں سنت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لحاظ رکھا جائے کہ یہی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نزدیک محمود اور احسن فعل ہے۔ (مدارج النبوۃ) سر کے بالوں کو کٹوانا بہتر عمل ہے۔ نیز سر کے بالوں کو باقی رکھنا سنت ہے۔

علامہ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں:

لم يروا نه عليه الصلوة والسلام حلق رأسه الشريف في غير نسيك حج او عمرة
فيما علمته فبقية الشعر في الرأس سنة ومنكرها مع عليه يجب تاديبه
ومن لم يستطع البقية فيباح له زالته

جہاں تک اس بارے میں میرا علم ہے ایسی کوئی روایت نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مناسک حج اور عمرہ کے سوا اپنے سر مبارک کا حلق کرایا ہو۔ اس لئے سر کے بالوں کا کسی قدر رکھنا سنت طیبہ ہے۔ اگر کوئی شخص اس کا انکار کرتا ہے اسے تادیباً سزا دینا ضروری ہے۔ اگر کسی کو سر کے بال رکھنے میں عذر ہو تو اسے حلق کرانے کی اجازت ہے۔

مدارج النبوۃ میں ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

وثنیٰ دأشتم موئے سر را از ازل بعد کہ شیعہ مذہب از رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ در پنج ہر موئے جناب است
میں اپنے سر کے بالوں کا اس وقت سے خلاف ہو گیا ہوں جب سے میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ
ہر بال کی بڑ میں جنابت ہوتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ بال چھوئے رکھے جائیں۔ صحیفہ صادقہ کی روایت صحیح میں مقبول ہے:

انه كان صلى الله تعالى عليه وسلم ياخذ من لحية من عرضها وطولها (مواہب لدنیہ)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی داڑھی مبارک عرض اور طول سے تراشتے تھے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يمسح شعره و كان المشركون
يفرقون رؤوسهم - و كان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه
بشيئ ثم فرق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شروع میں بالوں کو مانگ نکالنے بغیر (سدل) یعنی سیدھے چھوڑ دیتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ
مشرک مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب مانگ نہیں نکالتے تھے۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شروع میں جن امور میں کوئی حکم
نازل نہ ہوا ہوتا تو اس میں اہل کتاب کی موافقت کو پسند کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ سدل کرنا منسوخ ہو گیا
تب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سر مبارک کی مانگ نکالنے لگے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے موئے مبارک پوری دنیا میں موجود ہیں مرجع خلاق ہیں ان کی زیارت کرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کی عین زیارت کے مترادف ہے۔ کیونکہ جزو کل کا حکم رکھتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے: **وَارْكَبُوا مَعَ الزُّكَّاعِينَ**
اس میں رکوع بول کر پوری نماز مراد لی گئی ہے۔ بلا ریب موئے مبارک اصلی اور اصل حالت میں عہد در عہد اب تک موجود ہیں۔
امتداد و زمانہ کا ان پر اثر نہیں ہے۔ ہر آن نگفتہ اور تازہ ہیں۔ یہی ان کے اصلی ہونے کی دلیل ہے۔ ان کا انکار کرنا سعادت مندی
نہیں ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو حلق کراتے دیکھا لوگ بے تابانی سے
آپ کی طرف لپک رہے تھے، میں نے مشاہدہ کیا کہ ہر آدمی کے ہاتھ میں ایک موئے مبارک ہے۔ جو انہوں نے زمین پر

کرنے سے پہلے حاصل کر لیا تھا۔ آپ کے ساتھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی کمال محبت کا یہی نقطہ عروج ہے۔

حضرت محمد بن سیرین تابعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا موئے مبارک عطا ہوا جو مجھے دنیا و مافیہا سے زیادہ محبوب ہے۔

حضرت علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ذوالقعدہ ۸۹ھ میں مکہ مکرمہ میں حاضری دی میں نے اپنے پیر و مرشد ابو حامد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ہاں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ (سواہب لدنیہ)

مولای صل وسلم دائماً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NARSEISLAM.COM

شوارب مبارک

اوپر والے لبوں پر جو پال ہوتے ہیں انہیں شوارب کہتے ہیں اور جو پال لبوں کے ہر دو طرف بڑھ کر لمبے ہو جاتے ہیں انہیں سہاقین کہتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ تفاخر کے طور پر انہیں بل دے کر خٹکھا اور نوکیلا بنایا جاتا ہے جو نہایت مذموم شکل ہے اور سنت نبوی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خلاف ہے۔ نیز کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی موچھیں تھیں یہ سراسر غلط ہے کہیں ان سے ثابت نہیں ہے ان پر بہتان ہے وہ کب خلاف سنت کام کرتے ہیں نیز سنت رسول کو بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقص شاربه

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے شارب کاٹتے تھے۔

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يأخذ من شاربه فليس منا

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو اپنی شوارب یعنی موچھیں نہیں کٹواتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔

مسلم اور بخاری میں روایت ہے:

خالفوا المشركين وغروا اللحى واحفوا الشوارب

مشرکین کی مخالفت کرو داڑھی بڑھاؤ اور شوارب کٹاؤ۔

موطا امام مالک میں مذکور ہے کہ شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں۔

امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

يحفى الشارب ويعفى اللحى وليس احفاء الشارب حلقه

شارب کاٹے جائیں اور داڑھی کو بڑھایا جائے اور احفاء شوارب سے مراد حلق نہیں ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شوارب کا حلق کرنے والے کو نادہبی سزا کا حکم دیتے ہیں۔ کیونکہ حلق شوارب سنت نبوی کے خلاف ہے۔

حضرت اشہب تابعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: ان حلقه بدعة حلق شوارب بدعت ہے۔ وہ مزید فرماتے ہیں کہ

اس بدعت کے مرتکب کو قرارداتی سزا دی جائے۔

عظیم محدث امام النووی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ مختار و پسندیدہ مذہب یہ ہے:

انه يقصه حتى يهدو طرف الشفہ ولا يحف من اصله

شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں اور ان کو بڑے ختم نہ کیا جائے۔

حضرت المزنی الرئیعی الشافعی فرماتے ہیں:

يحفیان شاربهما شوارب کٹائے جائیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور صاحبین فرماتے ہیں کہ سر کے بال اور شوارب کے بارے میں احکا قصر سے افضل ہے اور الاثر مضمبلی فرماتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا تھا وہ شوارب کا شدید قصر کرتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کے قریب ترین قول امام مالک کا ہے۔

☆ مولا ی صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كُنَّا نَحْفَى السَّبَالَ الْاَفَى الْحَجَّ وَالْعَمْرَةَ

ہم سبال کا احفاء کرتے تھے البتہ حج اور عمرہ میں نہیں۔

علماء نے سبالوں کے باقی رکھنے کو ناپسند کیا ہے۔ اس لئے یہ عمل عجمیوں، مجوس اور اہل کتاب کے ساتھ تشابہ اور تماثل ہے۔ جبکہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو غیر مسلموں سے تشابہ اور تماثل قطعاً سخت ناپسند ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے:

ذَكَرَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَجُوسُ، فَقَالَ اَنَّهُمْ يُوَثِّرُونَ سَبَالَهِمْ

وَيَحْلِقُونَ لِحَاظِهِمْ فَخَالَفُوهُمْ فَكَانَ يَجْزُ سَبَالَهُ كَمَا يَجْزُ الشَّاةَ وَالْغَنَمَ (مواہب لدنیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے مجوس (آتش پرست) کا ذکر ہوا آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ لوگ اپنے سبالوں کو چھوڑ دیتے ہیں اور اپنی داڑھیوں کو منڈواتے ہیں تم ان کی مخالفت کرو۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سبالوں کو کاٹتے تھے جس طرح بھیڑ بکری کے بال کاٹے جاتے ہیں۔

مطلب تشبیہ کا یہ ہے کہ بال قنچی سے کاٹتے تھے حلق نہیں کرتے تھے۔ حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہتے ہیں ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم! اہل کتاب اپنی داڑھیاں کتراتے ہیں اور اپنے سبالے بڑھاتے ہیں۔ ہم اس بارے میں کس طرح عمل کریں؟ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

قَصُّوا سَبَالَكُمْ وَوَفَرُوا عَثَانِيَكُمْ وَخَالَفُوا أَهْلَ الْكِتَابِ (مواہب لدنیہ)

اپنے سبالوں کو کٹو اور اپنی داڑھیوں کو باقی چھوڑو اور اہل کتاب کی مخالفت کرو۔

رخ زیبائے

خامہ قدرت کا حسن و شکاری واہ واہ کیا ہی تصویر اپنی پیارے کی سنواری واہ واہ

عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یوں مدحت سرائی کرتے ہیں:

روحی الغداء لمن اخلاقه شہدت بانہ خیر مولد من البشر

میری روح قربان ہو اس ذات اقدس پر جس کے اخلاق اس بات پر شاہد ہیں کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے بہتر فرد ہیں۔

عمت فضائلہ کل العباد کما ہم البریۃ ضوہ الشمس والقمر

اس جود و سخا کی پیکر ذات اقدس کے احسان ساری مخلوق کیلئے عام ہیں۔ جس طرح چاند اور سورج کی روشنی ساری دنیا کیلئے عام ہے۔

لولم تکن فیہ آیات مبینۃ کانت بدیہتہ تنبئک بالخبر

اگر ذاتِ گرامی میں دوسری روشن دلیلیں نہ بھی ہوتیں تو خود آپ کا رخ زیبائے کو حقیقت سے آگاہ کر دیتا ہے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم أحسن الناس وجہاً وأحسنهم خلقاً (شکلِ ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں حسین و جمیل چہرے والے تھے اور ان سب میں سے زیادہ حسین خلق والے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأیت شیئاً أحسن من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان الشمس تجری فی وجہہ

میں نے کسی شے کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین و جمیل نہیں دیکھا۔ گویا آفتاب آپ کے چہرہ انور میں چلتا ہے۔

یعنی رخ انور اس قدر صاف و شفاف تھا کہ آفتاب کا عکس نظر آتا تھا۔

علامہ طباطبائی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ آفتاب کا اپنے خلق میں جریان کو آپ کے رخ انور میں حسن کے جریان کو تشبیہ دی ہے۔

ما رأیت شیئاً کہا انساناً یا رجلاً نہیں کہا اس میں زیادہ مبالغہ ہے کہ آپ کی خوبی و حسن تمام اشیاء سے

فائق اور اعلیٰ ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قحفاً مفخماً

يتلألا وجهه تلالو القمر ليلة البدر (شمال ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود اپنی ذات و صفات کے اعتبار سے بھی شاندار تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے بڑے والے تھے آپ کا چہرہ اقدس ماہ بدر کی طرح چمکتا تھا۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ليلة اضحيان وعليه حلة حمراء

فجعلت انظر اليه والى القمر فلهو عندي احسن من القمر

میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھ رہا تھا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس وقت سرخ جوڑا زیب تن کر رکھا تھا۔ میں کبھی چاند کو دیکھتا تھا اور کبھی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کی جلوہ گری کو۔

آخر الامر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چاند سے زیادہ منور ہیں۔

حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے مدیجہ 'بانف سعاد' میں فرماتے ہیں:

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

بلا شک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نور ہیں جس سے نور اور ضیاء حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں سے ایک بے نیام تلوار ہیں۔

حضرت ابو الطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابيض مليحاً مقصداً (سیرۃ حلبیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ملاحت کے ساتھ ساتھ سفید رنگ بھی تھے۔ یعنی سرخی مائل اور معتدل الجسم تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف رخ انور یوں بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابيض كأنما صيغ من فضة رجل الشعر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس قدر شفاف، صاف، حسین و خوبصورت اور سفید رنگ تھے گویا چاندی سے آپ کا بدن شریف ڈھالا گیا ہو

آپ کے موئے مبارک قدرے خم دار گھٹکھریالے تھے۔

آپ کے چچا ابوطالب اپنے مشہور قصیدہ میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدحت کرتے ہیں:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى وعصمة للارامل

وہ گورے کھدوالے جس کے رخ انور کے وسیلے سے ابر باراں طلب کیا جاتا ہے جو یتیموں کے والی اور بیواؤں کے محافظ اور نگہبر ہیں۔

فمن مثله في الناس اى مومل اذا قاسه الحاكم عند التفاضل

احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سالوگوں میں کون ہے؟ فیصلہ کرنے والوں نے جب فضائل کا مقابلہ کرنے کیلئے مرتبہ کا اندازہ کیا اس کیلئے ان لوگوں سے جن سے فضل و عظمت کی اُمیدیں وابستہ کی جاتی ہیں آپ میں عجیب قسم کی برتری اور عظمت پائی۔

(سیرۃ ابن ہشام)

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے پوچھا:

اكان وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف قال، لا بل مثل القمر (شکل ترمذی)

کیا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور تلوار کی طرح تھا؟ آپ نے جواب دیا نہیں بلکہ بدر کی طرح روشن گولائی لئے ہوئے تھا۔

تلوار کے ساتھ تشبیہ میں یہ نقصان تھا کہ تلوار کیساتھ تشبیہ دینے میں رخ انور کے زیادہ طویل ہونے کا شبہ ہوتا۔ نیز تلوار کی چمک میں سفیدی غالب ہوتی ہے اور کبھی رنگ آلود بھی ہو سکتی ہے لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور سفید اور طلیح تھا۔ چمک اور نورانیت اس پر مستزاد۔ رخ انور کے رنگ میں نہ کبھی تبدیلی اور نہ تغیر۔ ہر لحظہ نورانیت اور چمک میں اضافہ۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاَوَّلَى

یقیناً ہر آنے والی گھڑی آپ کیلئے پہلی سے بدرجہا بہتر ہے۔

یعنی آپ پر آپ کے رب کے لطف و کرم اور انعام و احسان کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے گا۔ ہر آنے والی ساعت گزری ہوئی ساعت سے ہر آنے والی گھڑی گزری ہوئی گھڑیوں سے ہر آنے والی حالت گزشتہ حالات سے اعلیٰ سے اعلیٰ، بہتر سے بہتر اور ارفع سے ارفع ہوگی۔ اسی طرح آپ کے حسن و جمال میں نکھار اور نورانیت ہر آن اور ہر ساعت بڑھتی گئی۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں، حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بعد اُمت جو فتوحات کرے گی وہ سب کی سب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دکھائی گئیں۔ جسے دیکھ کر آپ بہت مسرور ہوئے۔ آپ کا چہرہ اقدس نور سے چمک گیا۔ اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی یعنی ہماری نوازشات صرف ان فتوحات ہی میں منحصر نہیں بلکہ آپ کی ہر آنے والی شانِ صورت کے اعتبار سے بھی اور سیرت کے اعتبار سے بھی پہلے والی شان سے اعلیٰ و بالا ہوگی۔ اسلئے حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تلوار سے انکار کر کے چاند سے تشبیہ دی ہے یہ تشبیہات جو آپ کے سراپا میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرف سے بیان ہوئی ہیں وہ سب تقریبی ہیں۔

نیز اس ذات بے مثل و بے مثال کی تشبیہ دے کر واضح کرنا مقصود ہوتا ہے ورنہ آپ کے حسن و جمال کو حواس کے محدود ادراک میں لانے کی کسے طاقت ہے اور ایک چاند کیا ہزار چاند میں بھی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا نور اور حسن و جمال نہیں ہو سکتا۔
حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے شوہر کو حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سراپا بتاتی ہیں:

رأيت رجلا ظاهر الوضوء ابلج الوجه حسن الخلق

لم تعب ثجلة لم تزد به صعلة وسيم قسيم

میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جس کی شفافیت لطافت نمایاں۔ جس کا رخ نور روشن و تاباں اور بناوٹ میں حسن اعتدال تھا۔
نہ موٹا پے کا عیب اور نہ ڈبلا پے کا نقص۔ خوش رو و تکلف نہ منظر اور حسین۔

مزید فرماتی ہیں:

اجمل الناس وابهاه من بعيد واحلاله واحسنه من قريب

حسن کا پیکر اور جمال میں یگانہ روزگار، دور سے دیکھو تو حسین ترین، قریب سے دیکھو تو شیریں ترین اور جمیل ترین بھی۔
حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما وصف رخ زریا یوں تعبیر کرتے ہیں:

لم يقم صلى الله تعالى عليه وسلم مع الشمس قط الا غلب ضوؤه ضوء الشمس ولم يقم مع السراج قط الا غلب ضوؤه ضوء السراج (سیرۃ صلیہ و مصنف عبدالرزاق، حدیث نمبر ۱۸)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب کبھی دھوپ میں قیام پذیر ہوتے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کی نورانی شعاعیں سورج کی کرنوں پر چھا جاتیں اور جب کبھی چراغ کے رو برو ہوتے تو چراغ کی روشنی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چہرے مبارک کی شعاعوں میں گم ہو جاتی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

لم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمطهم ولا بالمكثل

كان في وجهه تدوير ابيض مشرب (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم موٹے بدن کے نہ تھے اور نہ گول چہرہ کے۔ البتہ تھوڑی سی گولائی آپ کے چہرہ مبارک میں پائی جاتی تھی۔
یعنی چہرہ انور نہ بالکل گول تھا نہ بالکل لمبا تھا بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معتدل الخلق بادنا متماسكا (ترمذی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تمام اعضاء مبارکہ میں اعتدال، بدن گداز اور گھٹا ہوا۔

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث بخاری میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سر استنار وجهه كأنه قطعة قمر
كنا نعرف ذلك منه اى موضع الذى يتبين فيه السرور وهو جبينه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب سرور ہوتے تو آپ کا رخ انور چمک جاتا یوں لگتا جیسے چاند کا ٹکڑا
تو ہم اس سرور سے چمکتی ہوئی جبیں مبارک کو دیکھ کر آپ کی سرت کو پہچان لیتے۔

آئم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان فرماتی ہیں، ایک دن رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سرور اور خوش خوش
گھر تشریف لائے تو خوشی کی وجہ سے آپ کے رخ انور سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كدرة القمر
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور چاند کی گولائی کی مانند تھا۔

قبیلہ ہمدان کی ایک صالحہ خاتون فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رفاقت میں حج کیا۔ میں نے آپ کو
اونٹ پر سوار کعبہ مکرمہ کا طواف کرتے دیکھا۔ آپ کے مبارک ہاتھ میں چھڑی تھی۔ آپ کے دوسرے چادریں زیب تن تھیں۔
آپ کے بال مبارک آپ کے مناکب کو مس کر رہے تھے۔ جب آپ حجر اسود کے مقابل ہوئے تو آپ نے چھڑی مبارک سے
استلام فرمایا اسے اپنے منہ مبارک پر لا کر چوما۔ ابو اسحاق فرماتے ہیں کہ اس صالحہ خاتون سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شبیہ
پوچھی تو یوں وصف بیان کیا:

كالقمر ليلة البدر لم ار قبله وبعده مثله صلى الله تعالى عليه وسلم

گویا چودھویں رات کا چاند، میں نے آپ سے قبل اور آپ کے بعد آپ کی مثل کوئی نہیں دیکھا۔

وہ صالحہ خاتون آپ کے حسن و جمال بیان کرنے سے عاجز ہو گئی۔

صلى الله على حبيبہ و احسب خلقه

حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں میں نے رقعہ بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پوچھا تو یوں گویا ہوئیں:

لو رأيته لقلت الشمس طالعة

اگر تو آپ کے رخ انور کو دیکھتا تو مجھے کہنا پڑتا کہ آفتاب جہاں طلوع ہو رہا ہے۔

حضرت ابوالطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حسن و جمال پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا:

كان ابيض مليح الوجه (ترمذی)

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور طلیح اور سفید تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالابيض الامهق ولا بالادم

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رنگ کے اعتبار سے نہ بالکل سفید چونے کی طرح تھے نہ بالکل گندم گوں کہ ساناؤلا پن ظاہر ہو بلکہ چودھویں رات کے چاند سے روشن، پر نور اور قد رے ملاحظہ لئے ہوئے تھے۔

ایک اور روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گندم گوں سرخی مائل تھے۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے نہایت میں لکھا ہے:

انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سوا كان وجهه المرأة و كان الجدر قلاحك وجهه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسرور ہوتے تو رخ انوریوں چمک جاتا گویا آئینہ ہے۔

درود یو را آپ کے رخ انور میں منعکس ہونے لگتے۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ جمال جہاں آرا کو دیکھتے تو یہ شعر پڑھتے تھے:

لو كنت من شئ سوى بشر كنت المنير لليلة البدر
اگر آپ بشر کے سوا کوئی اور شے ہوتے تو یقیناً چودھویں رات کو منور کرنے والے ہوتے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلساء کہتے واقعی سچ ہے۔ اکثر مداحوں نے آپ کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس تشبیہ کی مناسبت سے آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہجرت کے وقت مدینہ منورہ میں نزول اجلال فرمایا تو مدینہ طیبہ میں حسن نبوت کی پہلی جگہ کا نظارہ کرنے والی بنو نجار کی بچیوں کے وہ نعتیہ اشعار جو انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر استقبالِ یزمرے کے طور پر الاپے تھے وہ یہ ہیں:-

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
ہم پر وداعی ٹیلوں کے پیچھے سے چاند ظاہر ہو گیا ہے۔

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
اللہ تعالیٰ کیلئے پکارنے والے کی دعوت پر ہمارے لئے شکر واجب ہے۔

ايها المبعوث فينا جنت بالامر المطاع
آئے ہمارے رسول آپ واقعی قابل اطاعت پیغام لائے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم اسيل الخدين اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں **سهل الخدين** ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخسار مبارک رواں تھے اور جابر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی روایت کے مطابق

آپ کے رخسار مبارک گداز اور نرم تھے اور آپ کے رخساروں میں اُبھارا دار ارتقاع نہیں تھا۔

امین الشیرازہ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

الاسالة في الخد لا ستطالة وان لا تكون مرتفع الوجنة

رخسار مبارک میں اسات کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے رخسار مبارک میں استطالات (لہائی) نہیں تھی۔
گال مبارک آنکھوں سے اٹھنے والے اور ان میں ارتقاع نہیں تھا۔

جو شخص رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جمال جہاں آرا سے لذت آشنا ہونا چاہے اسے چاہئے کہ وہ چودہویں رات کے تائبندہ چاند کا مشاہدہ کرنے سے غفلت نہ برتے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کے ساتھ چودہویں رات کے چاند کو بوجہ استنارت (چاندنی) تدویر اور صباحت تشابہ کا علاقہ ہے۔ نیز آپ کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے آپ کے رخ انور کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس من وجہ لیلیۃ البدر کے چاند کو دیکھنے سے رخ انور کی چاندنی، ضیاء نورانیت اور تدویر سے آنکھوں کو ٹھنڈک نصیب ہوتی ہے۔

شیخ عبدالرحیم البرعی (متوفی ۱۴۰۰ھ) فرماتے ہیں:

نبی تغار الشمس من نور وجهه بهی تقی الثغراء اخور ادعج

سیاق سے مربوط۔ یہ سب اس نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے میں ہے جن کے چہرہ انور کی تابانی کو دیکھ کر آفتاب بھی شرمنا کر جھک جاتا ہے وہ ذات بارونق، پاکیزہ، روکشادہ اور سرسبیل چشم والے ہیں۔

تزیید به الايام حسناً ویزدہی به الدين والدنيا به يتبرج

زمانہ جوں جوں گزرتا جاتا ہے آپ کا جمال رو بہ ترقی ہے۔ دین آپ سے سرسبز و شاداب، دنیا آپ سے حریں اور سیراب۔

وہا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے لذت آشنا ہونے کی سعادت نصیب فرمائے۔ آمین

اللہ رے فروغ رخ سلطان دو عالم گر ماہ فلک اس کو کہوں بے ادبی ہے

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جبین مبارک

مداح سید عالم حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسع الجبين وفي رواية مفاض الجبين
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كشاه جبين تھے۔ اور دوسری روایت میں ہے مفاض الجبین اس کے معنی بھی کشادہ جبین کے ہیں۔

كان جبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلتا اي أملت
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جبین مبارک ملائم تھی۔

ایک دوسری روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أجلى الجبين كأنه السراج المتوقد يتلألا
رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جبین مبارک چمکدار اور روشن تھی۔ گویا روشن چراغ سے نور نکھر رہا ہو۔

اُمّ المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

متى يبدو في الداجي البهيم جبينه يلح مصباح الدجي المتوقد
اندھیری رات میں آپ کی جبین مبارک نظر آتی ہے تو اس طرح چمکتی ہے جس طرح روشن چراغ۔

فمن كان او من قد يكون كاحمد نظام الحق او نكال لمحمد

احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا کون تھا اور کون ہو سکتا ہے۔ حق کا نظام قائم کرنے والا اور محمدوں کو سراپا عبرت بنادینے والا۔

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث جو رخ انور کی تابانی کے بارے میں بیان ہوئی ہے اس میں مزید ہے
جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلے جاتے تو یوں لگتا گویا رخ انور چاند کا ٹکڑا ہے اور پیشانی پر جو بل نمودار ہوتے ہیں
ان سے نور کی کرنیں پھوٹتیں۔

ولائل العیون میں ہے کہ ایک صحابی فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فإذا رجل حسن

الجسم عظيم الجبهة دقيق الحاجبين (مواہب)

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ حسن و جمال کا پیکر، کشادہ جبین اور باریک ابرو والے شخص تھے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ابرو مبارک

ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف ابرو و رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ازج الحواجب سوابغ

من غير قرن بينهما عرق يدرك الغضب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ابرو مبارک خم دار کمان کی طرح، باریک اور گنجان تھے۔ دونوں ابرو مبارک مقرون نہیں تھے یعنی جدا جدا تھے۔ ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے۔ ان کے درمیان ایک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھرتی تھی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ابرو مبارک کے بارے میں مشاہدہ اس طرح ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واضح الجبين مقرون الحاجبين

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چمکتی جبین اور متصل ابرو والے تھے۔

ام معاہد رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث میں ہے:

ازج اقترن ای مقرون الحاجبين

بھنوس کمان دار اور باہم ملی ہوئیں۔

ان روایات میں تضاد اور منافاة نہیں ہے کیونکہ یہ بات مشاہدہ کرنے والے پر منحصر ہے جس نے جس طرح دیکھا ہے اس نے اپنی وسعت نظر سے بیان کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دیکھنے والے کی نگاہ رخ زیبا پر دفور نورانیت کی وجہ سے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ نیز دواہر و مبارک کے درمیان فصل اس قدر کم تھا کہ بغیر وقت نظر معلوم نہ ہوتا تھا۔

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ غیر قرن والی حدیث صحیح ہے۔ (ہدارج)

ابن اثیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں، پہلی حدیث سوابغ میں غیر قرن والی صحیح ہے یعنی غیر متصل ابرو اور گنجان تھے۔

ناک مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقنى العرنيين له نور يعلوه يحسبه من لم يتامله اشمل
مول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ناک مبارک بلندی مائل تھی اور درمیان میں خمیدہ تھی۔ اس پر نور نمایاں نظر آتا تھا۔ ابتداً دیکھنے والے
کو گمان گزرتا کہ ناک مبارک زیادہ بلند ہے۔ لیکن غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا کہ محض نور کی چمک کی وجہ سے بلند معلوم ہوتی ہے۔
بلکہ کمال موزونیت تھی اور اعلیٰ درجے کا تناسب پایا جاتا تھا۔

ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

القناء طول الانف ودقة ارنبته وحذب في وسطه وفي الاضافة تجريد ومبالغة
ناک مبارک درازی مائل اور باریک درمیان سے ابھری ہوئی۔ اضافت سے تجرید اور مبالغہ مستفاد ہوتا ہے۔
کہ نور یعلوہ کے تحت السعد التفتازانی فرماتے ہیں:

اجود تعريفاته كيفية تدركها الباصرة اولاً وبواسطتها تدرك سائر المبصرات
کیفیت کے بیان میں یہ تعریف نفیس درجہ کی ہے۔ یعنی وہ ایک کیفیت ہے جسے پہلے پہل بصارت محسوس کرتی ہے
پھر اس کے واسطے سے باقی حواس تمام، بھرات و محسوسات کا ادراک کرتے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان عليه الصلوة والسلام دقيق العرنيين

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ناک مبارک کا اوپر والا حصہ باریک تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے: اقنى الانف ساتھ ہی اس کی وضاحت
فرمادی: السافل المرتفع وسطه یعنی لمبائی میں رواں اور درمیان میں قدرے بلند۔

بنی پر نور پر درخشاں ہے کہ نور کا ہے لواء الحمد پر اڑتا پھریرا نور کا

آنکھیں مبارک

امین الشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل کیا ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم العينين

اهدب الاشفاق مشرب العين بحمرة (نسفی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں بڑی تھیں اور پلکیں دراز اور آنکھوں کی سفیدی میں سرخ دھاریاں تھیں۔

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضليع الفم اشكل العينين منهوس العقب (شاکل تہذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فراخ دہن تھے آپ کی آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے تھے۔ ایڑی مبارک پر گوشت بہت کم تھا۔

قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ علاؤ الدین اور اصحاب غریب الحدیث اس بات پر متفق ہیں کہ

ان الشكلة حمرة في بياض العين وهو محمود عند العرب جداً

اوکلت آنکھ کی سفیدی میں سرخی کو کہتے ہیں اور عرب آنکھ کی اس کیفیت کو بہت پسند کرتے ہیں۔

نیز ایک روایت اشہلۃ العين ہے۔

اشهله ای الحمرة فی سوادھا

اشہلۃ کا معنی ہے آنکھ کی سیاہ پتلی میں سرخی۔

اس تفسیر پر مطلب یہ ہوگا کہ آنکھوں کی پتلیاں سیاہ سرخی مائل تھیں۔

الحافظ العراقي رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

وهي ای الشكلة احدى علامات النبوة ولما سافر الى الشام مع ميسرة

وسأل عنه الراهب ميسرة فقال في عينيه حمرة فقال هو هو

اوکلت یعنی آنکھ کی سفیدی میں سرخی علامات نبوت میں سے ایک ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے غلام میسرہ

کی رفاقت میں ملک شام کا تجارتی سفر کیا تھا تو ایک راہب نے حضرت میسرہ سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصف کے

بارے میں پوچھا تو حضرت میسرہ نے آپ کے وصف و خد و خال بتاتے ہوئے کہا کہ آپ کی دونوں چشم میں سرخی ہے۔

تو راہب نے چونک کر کہا کہ وہ یہی تو ہیں۔

کتب سماویہ میں آپ کی علامت نبوت کے طور پر آپ کی مبارک آنکھوں میں سرخی کی صفت مذکور ہے۔

ایک روایت میں انجلا العینین مروی ہے یعنی آنکھیں مبارک کشادہ۔

امم معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

فی عینہ دمع وفی اشفاره وطف

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ اور پلکیں لمبی قدرے مڑی ہوئی۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ادعج

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ تھیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یمن کا حاکم بنا کر بھیجا ایک دن میں لوگوں کو خطاب کر رہا تھا یکا یک میرے سامنے ایک یہودی عالم کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کتابچہ تھا جس میں سے دیکھ کر وہ مجھ سے سوال کرتا تھا۔ اس نے مجھ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سراپا مبارک دریافت کیا۔ میں نے اسے بتایا کہ وہ نہ تو دراز قامت ہیں اور نہ پست قد۔ یہ کہہ کر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خاموش ہو گئے۔ پھر یہودی عالم کہنے لگا کہ جس حد تک آپ نے سید عالم ابوالقاسم کا وصف مبارک بیان کیا ہے وہ وصف مبارک میرے پاس مرقوم شکل میں موجود ہے۔

WWW.NAFS-ISLAM.COM

مزید یہودی عالم نے کہا:

فی عینہ حمرة، حسن اللحية

آپ کی آنکھوں مبارک میں سرخی ہے اور مبارک داڑھی حسن و جمال کا آئینہ دار ہے۔

پھر بتانے لگا کہ اللہ عز و جل کی قسم! واقعی اسی طرح آپ کا سراپا کا وصف ہے اور بعینہ یہی آپ کا وصف میری آبائی کتابوں میں موجود ہے۔ میں شہادت دیتا ہوں:

انه نبی وانه رسول اللہ الى الناس كافة (مواہب)

کہ یقیناً آپ نبی ہیں اور بیشک آپ تمام لوگوں کیلئے رسول اللہ ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اسود الحدقة اهدب الاشفار

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک (پونے) سرگیں اور چٹکیں دراز تھیں۔

حضرت ہار بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا نظرت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت اكحل (سيرة طلبة)

جب تجھے کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دیدار ہو جائے تو تجھے کہنا پڑے گا کہ آپ نے سرمہ لگایا ہوا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ خلق کھول العینین (سرگیں) ہیں۔

لسان سرمہ سیاہ کردہ خانہ مردم دو چشم تو کہ سیاہ اند سرمہ ناکردہ

بہت سوں نے اپنے حسن کو دوبالا کرنے کیلئے اپنی آنکھوں میں سرمہ لگا رکھا ہے۔

لیکن محبوب رب العالمین کی مبارک آنکھیں بغیر سرمہ لگائے سرگیں ہیں۔ جو حسن و جمال کا سرچشمہ ہیں۔

☆ مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبك خیر الخلق کلهم

بصارت مبارک

اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کریم میں آپ کی بصارت مبارکہ کا یوں وصف فرمایا ہے:

ما زاغ البصر وما طفی

یعنی چشم مصطفیٰ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) اپنے رب کے دیدار کرنے میں نہ در ماندہ ہوئی اور نہ حد ادب سے متجاوز ہوئی۔

علامہ جوہری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں، ہر دور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ مبارک اپنے مقصود کی دید میں مجبور ہی۔
ادھر ادھر دائیں بائیں کسی چیز کی طرف مائل نہ ہوئی۔ دوسرا معنی یہ ہے نگاہ کا در ماندہ ہو جانا۔ اس کی مثال اس طرح ہے
جیسے دوپہر کے وقت انسان سورج کو دیکھنے کی کوشش کرے آنکھ اس وقت سورج کی روشنی کی تاب نہیں لاسکتی اور چندھیا جاتی ہے۔
فرمایا میرے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آنکھیں ان انوار کی چمک دمک سے خیرہ ہو کر چندھیا نہیں گئیں۔ در ماندہ ہو کر
بند نہیں ہو گئیں۔ بلکہ جی بھر کر اپنے رب کا دیدار کیا۔ وما طفی کہہ کر اپنے محبوب کی چشم پاک کی دوسری شان بیان کی ہے۔
مولانا انور شاہ کشمیری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔
اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس دولت سرمدی سے نوازا اور اپنے احسان سے عزت افزائی فرمائی پس حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کو
دیکھا۔

امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں مگر یہ دیدار ایسا تھا جیسے حبیب اپنے حبیب کا کرتا ہے۔ نہ وہ آنکھیں بند کرنے کی قدرت رکھتا ہے
اور نہ اس میں یہ طاقت ہوتی ہے کہ کھٹکی باندھ کر رخ و لہار کو دیکھتا رہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کا یہی مفہوم ہے۔ ما زاغ
البصر وما طفی یعنی شبہ معراج میں آپ کی نگاہ مبارک نے ان آیات کے دیکھنے سے عدول و تجاوز نہیں فرمایا کہ
جن کے دیکھنے کیلئے آپ مامور تھے۔ (زرقاتی)

عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في الناف في الضوء (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تاریکی میں دیکھتے تھے۔ جس طرح دن کی روشنی میں دیکھتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ترون قبلتي هاهنا فوالله
ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم اني لاراكم من وراء ظهري (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میرا منہ قبلہ کی طرف دیکھتے ہو۔

اللہ عز و جل کی قسم! مجھ پر تمہارا رکوع اور خشوع پوشیدہ نہیں ہے اور میں بلا شک تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔
خشوع کے معنی ہیں عجز و نیاز۔ یہ دل کی کیفیت ہے۔ مذکورہ حدیث کے مدلول سے معلوم ہوا کہ نگاہ مصطفیٰ سے دل کی کیفیتیں
بھی پوشیدہ نہیں ہیں۔

آئے فروغت صبح آثار و دھور چشم تو بیندہ ما فی الصدور
(اقبال)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

اني لا انظر الى ما ورائي كما انظر الى ما بين يدي (دلائل النبوة، ابو نعیم)
بے شک میں اپنے پیچھے سے بھی دیکھتا ہوں جس طرح اپنے سامنے دیکھتا ہوں۔

حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني ارى ما لا ترون (ترمذی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بلا شک میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے۔

مشہور شاعر اُسی کہتے ہیں:

نہی يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمرى في البلاد وانجد

وہ ایسے جلیل القدر نبی ہیں جو ان چیزوں کو دیکھتے ہیں جن کو تم نہیں دیکھ سکتے

اور مجھے میری عمر کی قسم! ان کی شہرت ملک ملک پھیل چکی ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان محمداً صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رای ربہ مرتین، مرة ببصرة ومرة بفوادة (طبرانی)
بلاشبہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے رب کو دو مرتبہ دیکھا ایک دفعہ سر کی آنکھ سے اور ایک بار دل کی آنکھ سے۔
امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انا اقول بحديث ابن عباس، بعينه رای ربہ، راه راه حتی انقطع نفسه
میں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث کے مطابق عقیدہ رکھتا ہوں کہ آپ نے اپنے رب کو اسی آنکھ سے دیکھا تھا۔
اسے دیکھا اسے دیکھا کہتے رہے یہاں تک کہ آپ کی سانس ٹوٹ گئی۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NAKSESISLAM.COM

کان مبارک اور سماعت

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہر عضو مبارک متناسب تھا اسی اصول کے تحت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کان مبارک ہر صورت میں کامل اور تام تھے۔ (مدارج)

شیخ محمد عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں:

بیان ماہیت اذن شریف و سائر صفات آل و ریں کتب یافتہ متعدد است جزاں کہ در جامع کبیر آورده اند کہ بود آں حضرت تام الاذنین رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کان مبارک کی ماہیت اور اس کی تمام صفات کا بیان سیرت وغیرہ کتب میں مذکور نہیں ہے سوائے جامع کبیر کے۔ جس میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تام الاذنین تھے۔ یعنی ہر دو کان مبارک کامل اور تام تھے۔ ان میں وحی الہی کے سننے کی پوری پوری صلاحیت واستعداد تھی۔

وحی الہی کی سماعت کیلئے آلہ سماعت کا حسی اور جسمانی لحاظ سے تام اور کامل ہونا ضروری ہے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قوت سماعت کا یہ عالم تھا کہ آپ صحابہ کرام سے فرماتے تھے:

انی اری مالا ترون واسمع مالا تسمعون اطلت السماء وحق له ان تثط ليس فيها موضع اربع اصابع الا وملك واضع جبهته ساجد الله تعالى (ترمذی)
میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور میں سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے آسمان چرچراتا ہے اور اسے حق ہے کہ وہ چرچرائے کہ آسمان میں چہار انگشت جگہ نہیں ہے جہاں کوئی فرشتہ اپنے رب کی بارگاہ میں سجدہ ریز نہ ہو۔

حضرت حکیم بن حزام رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن ہم بارگاہ رسالت میں حاضر تھے۔

بینما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في أصحابه اذ قال لهم تسمعون ما اسمع قالوا ما تسمع من شيء۔ قال اني لاسمع اطيع السماء وما تلام ان تثط وما فيها موضع شبر الا وعليه ملك ساجد اوقائم (الاقليم)

آپ نے ارشاد فرمایا کیا تم سنتے ہو جو میں سنتا ہوں؟ صحابہ کرام علیہم الرضوان نے عرض کیا ہم کوئی شے نہیں سن پاتے۔ آپ نے فرمایا میں آسمان کے چرچانے کی آواز سن رہا ہوں۔ اسے چرچراتا چاہئے اس میں ایک بالشت کے قدر جگہ نہیں ہے جہاں کوئی فرشتہ سجدہ و قیام نہ کر رہا ہو۔

دھن، دندان مبارک اور لب مبارک

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کشادہ دہن تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:

كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضليع الغم - اشنب مفلج الاسنان

آپ کا دہن مبارک اعتدال کے ساتھ کشادہ تھا۔ یعنی تنگ دہن نہ تھے۔ آپ کے دانت مبارک باریک اور آبدار تھے اور ان میں سے سامنے کے دانتوں میں قدرے فصل تھے۔

ابن عرب مرد کیلئے کشادہ دہنی کو پسندیدہ اور محمود سمجھتے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افلج الثنتين اذا تكلم

راى كالنور يخرج من بين ثناياه (شکل)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے کے دانت مبارک کشادہ تھے۔ ان کے مابین قدرے باریک فصل تھا۔

یعنی آپس میں جڑے ہوئے نہ تھے۔ جب آپ گفتگو فرماتے تو نور سا جھلکتا جو سامنے کے دانتوں کے فصل سے نمودار ہوتا تھا۔

علامہ مناوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ کوئی محسوس بصر شے تھی جو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دندان مبارک کے درمیانی فصل سے نمودار ہوتی تھی۔ الغرض سید عالم شاہ خوباں کے سراپا کی ہر شے حسن کمال تک پہنچی ہوئی تھی۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

مبلغ الثنايا

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے کے دندان (ثنايا) مبارک روشن تھے۔

ابن عساکر نے علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہراق الثنايا روایت کیا ہے۔ یعنی آپ کے ثنايا مبارک چمکدار تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہونٹ مبارک اگر دانتوں سے تقسیم اور جھک کی حالت میں الگ ہوتے تو دانت مبارک یوں معلوم ہوتے جیسے کہ اولوں کے دانے (جو پردہ میں تھے اور اب ظاہر ہو گئے ہیں) ان کی سفیدی اور چمک، صفائی اور رطوبت اولوں کی مانند معلوم ہوتی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دندان مبارک کا سوزھوں اور جڑوں کے اندر جڑاؤ
 انتہائی حسین انداز میں تھا اور ترتیب میں کامل حسن محسوس ہوتا۔ (الوفاء)

علامہ بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یوں نغمہ سرا ہیں:

كانما اللؤلؤ المكنون في صدف من معدن منطلق منه ومبتسم

گویا یہ صدف میں چھپا رہنے والا آبدار موتی محبوب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے معدن نطق اور تبسم سے ہے۔

معدن نطق دل ہے جس سے کلام بذریعہ زبان ظاہر ہوتا ہے اور معدن تبسم دہن مبارک ہے جس سے دندان مبارک ظاہر ہوتے ہیں
 مطلب یہ ہے درمکون جو نہایت ہی آب و تاب والے ہوتے ہیں گویا نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام اور دندان مبارک درمکون ہیں
 جو آپ کے معدن نطق اور معدن تبسم سے ظاہر ہوتے ہیں اس شعر میں بجائے تشبیہ کے عکس تشبیہ ہے۔ ممدوح یعنی شاہ خوباں
 نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام اور دندان مبارک کو درمکون سے تشبیہ دینی تھی۔ مگر شاعر نے اس کے برعکس درمکون کو نبی اکرم
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام اور دندان مبارک سے تشبیہ دی ہے۔ یہ عکس تشبیہ ہے جو فن بیان میں تشبیہ سے زیادہ بلیغ اور حسین ہوتا ہے
 شعر کا حاصل یہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام اور دندان مبارک حسن اور آب و تاب میں چمکدار موتیوں سے بدرجہا
 بڑھ کر ہیں۔

اوسط میں ہے:

كان عليه الصلوة والسلام أحسن عباد الله شفتين والطفهم ختم قم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک لب اللہ وجل کے تمام بندوں کے لبوں سے زیادہ حسین تھے
 اور مہر آسا غنچہ دہن بہت ہی لطیف تھا۔

پتلی پتلی گلِ قدس کی چٹیاں ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

لعاب دهن مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لعاب دہن مبارک مریضوں کیلئے شفاء، خستہ دلوں اور مصیبت زدہ لوگوں کیلئے آپ حیات تھا۔ حضرت سعد بن اہل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال يوم خيبر لا عطيين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم كلهم يرجوا ان يعطاها - قال أين على ابن ابي طالب رضي الله عنه - فقالوا هو يا رسول الله صلي الله عليك وسلم يشتكى عينيه، قال ارسلوا اليه فاتى به فبصق رسول الله في عينيه حتى كان لم يكن به وجع (بخاری)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غزوہ خیبر کے روز فرمایا کہ کل میں ایسے شخص کو اسلامی افواج کی کمان کا پرچم دوں گا جس کے ہاتھوں میں اللہ تعالیٰ نے اس گروہ کی فتح و نصرت مقدر کر رکھی ہے۔ وہ شخص اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اللہ اور اس کا رسول اس شخص سے محبت کرتے ہیں۔ جب صبح ہوئی تو گروہ میں شریک تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوئے۔ ہر شخص یہ امید لئے ہوئے کہ یہ شرف شاید اسے نصیب ہو۔ آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے متعلق دریافت کیا۔ عرض کیا گیا کہ وہ عارضہ آشوب چشم میں مبتلا ہیں۔ فرمایا نہیں بلاؤ۔ وہ لائے گئے آپ نے ان کی آنکھوں میں اپنا لعاب دہن لگا دیا اس پر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آشوب زدہ آنکھیں صحت یاب ہو گئیں گویا ان میں درد تھا ہی نہیں۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

اتى بدلو من ماء فشرِب من الدلو ثم صب في البئر ففاح منها مثل رائحة المسك حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس کنویں کے پانی کا ایک ڈول لایا گیا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے منہ مبارک لگا کر پانی نوش فرمایا۔ پھر ڈول میں بچا ہوا پانی کنویں میں ڈال دیا آپ کے منہ مبارک سے بچا ہوا پانی جو نبی کو نہیں میں پہنچا اس میں سے مشک کی سی مہک آنے لگی۔

واکمل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے:

بَزَقَ فِي بَثْرِ فِي دَارِ اَنَسٍ فَلَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ بَثْرَ عَذْبٍ مِنْهَا (البیہیم)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا لعاب مبارک حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں واقع کنویں میں ڈالا۔
اس کا اثر یہ ہوا کہ مدینہ منورہ میں اس سے زیادہ شیریں اور لذیذ پانی کسی دوسرے کنویں کا نہ تھا۔
نبی تعالیٰ نے روایت کیا ہے:

كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَدْعُو بِرِضَاعِهِ وَرِضَاءِ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ
فَيَتَغَلَّ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَيَقُولُ لَامَهَات لَا تَرْضِعْنَهُمْ إِلَى اللَّيْلِ فَكَانَ رِيقُهُ يَجْزِيهِمْ
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے ہمسایوں اور اپنی بیٹی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شیر خوار بچوں کو عاشور کے دن بلوایا
اور ان کے منہ میں اپنا لعاب دہن چکایا اور ان کی ماؤں سے فرمایا کہ رات تک ان کو دودھ نہ دیا جائے تو آپ کا لعاب دہن
ان کو رات تک کافی رہا۔

حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھیں سانپ کے انڈوں پر پاؤں پڑ جانے کی وجہ سے سفید ہو گئی تھیں۔

كَانَ لَا يَبْصُرُ بِهِمَا شَيْئًا فَغَفَّتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنِهِ فَابْصُرَ -
فَرَأَيْتَهُ يَدْخُلُ الْخَيْطَ فِي الْأَبْرَةِ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ (زرکانی علی الموابہ)
انہیں دونوں آنکھوں سے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں میں
اپنا لعاب مبارک ڈالا تو وہ بینا ہو گئیں۔ راوی کا قول ہے کہ میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اتنی سال کی عمر میں بھی سوئی میں
وحاکہ ڈال کر رہے تھے۔

حضرت رفاعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رَمِيتْ بِسَهْمٍ يَوْمَ بَدْرٍ فَفَقِئْتُ عَيْنِي فَبَصُقَ فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَدَعَا لِي فَمَا اِذْنِي مِنْهَا شَيْءٌ

بدر کے دن میری آنکھوں میں تیر لگا تو پھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا لعاب دہن لگایا اور دعا فرمائی
پس مجھے اس تیر کے زخم کلنے کی وجہ سے کوئی تکلیف نہ ہوئی۔

جنگو بدر میں ابو جہل کو جہنم رسید کرتے ہوئے حضرت معوذ بن عفراء کا ہاتھ کٹ گیا۔

فجاء يحمل يده فبصق عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والصقها فلصقت (شقاً)

تو آپ اس کٹے ہوئے ہاتھ کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس لائے آپ نے اپنا العاب دہن لگا کر اس ہاتھ کو اس کی جگہ لگا دیا تو وہ ہاتھ وہیں پر چپک گیا۔

احادیث و سیر کی کتابوں میں ایسے بے شمار واقعات درج ہیں لیکن دامن اوراق میں اتنی وسعت نہیں کہ انہیں سوسکے۔

دامان نگاہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چیں بہار تو ز داماں گلہ وارد

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NAFSEISLAM.COM

ضحک و تبسم مبارک

ضحک و تبسم کی حالت میں انسان کا چہرہ مختلف ہو جاتا ہے اور سرور و خوشی سے اگلے دانت ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ آواز پیدا ہو اور دور تک سنی جائے تو اس کو قہقہہ کہتے ہیں۔ اگر بالکل آواز نہ ہو اور لب قہقہگی سے کھل جائیں تو اس کو تبسم کہتے ہیں۔ صراح میں ہے کہ تبسم کا معنی لب شیریں کرنا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر تبسم فرماتے تھے۔ کبھی کبھی ضحک کی حد تک ہنستے تھے اور قہقہہ آپ سے قطعاً ثابت نہیں ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا قط ضاحكا

حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کبھی خندہ زن نہیں دیکھا کہ آپ کے لبوات ظاہر ہوں۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صرف تبسم ہی فرماتے تھے۔ لبوات جمع ہے لبھاؤ کی۔ یعنی گوشت کا وہ حصہ (کوا) جو خنجرہ کے اوپر ہوتا ہے اور منہ کا اندرونی انتہائی حصہ۔ ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

جل ضحكه التبسم يفتر عنه مثل حب الغمام

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہنسی اکثر تبسم مبارک ہوتی تھی۔

اس وقت آپ کے دندان مبارک اولوں کی طرح پٹکدار اور سفید ظاہر ہوتے تھے۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ احادیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر حالات میں تبسم سے زائد نہ ہنستے تھے۔ کبھی کبھی ضحک بھی فرماتے تھے۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يضحك الا تبسما فكنت اذا نظرت

اليه قلت اكحل العينين وليس باكحل

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہنسا صرف تبسم کی حد تک ہوتا تھا۔ جب بھی میں آپ کی زیارت سے فیضیاب ہوتا تو میں خیال کرتا کہ آپ نے اپنی آنکھوں مبارک میں سرمہ لگایا ہوا ہے۔ حالانکہ آپ نے سرمہ نہیں لگایا ہوتا تھا بلکہ غلطی آپ کی آنکھیں سرگیں تھیں۔

حضرت حارث بن جزدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ تبسم کرنے والا کوئی شخص نہیں دیکھا۔

حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما حجبني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأني إلا ضحك
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے میرے اسلام لانے کے بعد کبھی حاضری سے نہیں روکا۔ اور جو نبی مجھ کو دیکھتے تو ہنس دیتے۔
اور دوسری روایت میں ہے:

ولا رأني إلا تبسم جو نبی دیکھتے تبسم فرماتے۔

دوسری روایت اس لئے ذکر کی تاکہ معلوم ہو جائے کہ پہلی روایت میں شحک سے مراد تبسم ہے اور یہ تبسم اظہار مسرت کیلئے ہوتا تھا۔
کیونکہ خندہ پیشانی سے ملنا دوسرے کیلئے انبساط اور شادمانی کا موجب ہوتا ہے۔

مطالعہ قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بقول حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ انہ یوسف هذه الامة۔
وہ اس امت کے یوسف ہیں۔ یعنی حسن یوسف کے پیکر تھے۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کے وفور حسن کو دیکھ کر
مسکراتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

إذا ضحك صلى الله تعالى عليه وسلم يتلأأ في الجدر (نسائی)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسکراتے تو دیواریں روشن ہو جاتیں۔ درود یو را آپ کی مسکراہٹ سے یوں چمک جاتے
جس طرح وہ آفتاب کی کرنوں سے روشن ہو جاتی ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

بکا مبارک

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا بکا مبارک بھی محکم کی طرح بے آواز ہوتا تھا۔ غم کے وقت مبارک آنکھوں سے اشک جاری ہو جاتے۔ سینے مبارک سے ہانڈی کے اُٹنے کی سی آواز پیدا ہوتی۔ ایک روایت میں ہے کہ گریہ کے وقت سیدہ مبارک سے چٹکی کے چلنے کی سی آواز نکلتی تھی۔ آپ کا گریہ اللہ عزوجل کی صفت جلال کے متعلق ہونے کی وجہ سے ہوتا، یا اُمت پر شفقت اور میت پر رحمت کی وجہ سے ہوتا۔ کبھی قرآن حکیم سن کر گریہ کناس ہوتے اور کبھی نماز میں کمال خشوع و خضوع کی حالت میں گریہ فرماتے۔

حضرت عبداللہ بن العقیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اتیت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و هو یصلی و لجوفہ ازیز کا زیز المرجل من البکاء
میں رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے کی وجہ سے آپ کے سینے سے ایسی آواز نکلتی رہی تھی جیسی ہنڈیا کے اُٹنے سے نکلتی ہے۔ نماز میں یہ کیفیت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمال خشوع و خضوع کی وجہ سے تھی۔

علامہ عبدالرؤف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ کیفیت رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اس وقت طاری ہوتی جب اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور جمالیہ دونوں صفات کا بیک وقت ظہور ہوتا۔ صفات جلالیہ بغیر صفات جمالیہ کے ظہور کے کوئی شے اس کی قوت برداشت نہیں رکھتی۔ دونوں صفات باہم مل کر اعتدال کے ساتھ جلی ریز ہوتی ہیں۔ جب بھی آپ کے قلب اقدس پر صفت جمال متجلی ہوتی تو قلب اقدس نور، سرور، ملاطفت، محبت و انس اور فرح و کشادگی سے معمور ہو جاتا۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض سے اُمت مسلمہ کے مشائخ سلوک ان ہر دو تجلیات سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ نیز جب صفت جلالی متجلی ہوتی ہے

تو خوف، قلق اور وجد پیدا ہوتا ہے۔ (اتحقی)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على فقلت يا رسول الله اقرء وعليك انزل -
قال اني احب ان اسمعه من غيري - فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجثنا
بك على هؤلاء شهيدا فقال فرأيت عيني رسول الله تهملان (شامل)

مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے قرآن حکیم سناؤ۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ پر تو قرآن حکیم نازل ہوا ہے۔ میری کیا مجال کہ میں آپ کو سناؤں۔ آپ نے فرمایا میرا دل چاہتا ہے کہ میں کسی دوسرے سے سنوں۔ تب میں سورۃ النساء پڑھنے لگا۔ جب میں اس آیت (فكيف اذ جثنا من كل امة شهيد وجثنا بك على هؤلاء شهيدا) پر پہنچا تو میں نے رُخ انور کو دیکھا تو آپ کی دونوں مبارک آنکھوں سے اشک رواں تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابنته له تقتضى فاحتضنها فوضعها بين
يديه فماتت وهي بين يديه وصاحت ام ايمن فقال يعنى النبی صلى الله تعالى عليه وسلم
اتبكين عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم - فقالت الست اراك تبكى، فقال اني لست
ابكى - انما هي رحمة ان المومن بكل خير على كل حال ان نفسه تنزع من بين
جنبیه وهو یحمد الله تعالى

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایک دختر نیک اختر قریب الوفا تھیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کو اپنی رحمتوں بھری گود میں لیا اور اپنی کریم نگاہوں کے سامنے رکھا۔ اسی اثناء میں انہوں نے اپنی جان، جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔ آپ کی خاوند اُم ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا چلا کر رونے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کو فرمایا کہ اللہ عزوجل کے رسول کے سامنے چلا کر روتی ہو؟ اور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بیٹی کے غم میں اٹکنا رہ گئے۔ اُم ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا آپ بھی تو اٹکنا رہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس کیفیت میں رونا منع نہیں ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا اظہار ہے۔ پھر آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن ہر حال میں خیر میں رہتا ہے حتیٰ کہ اس کی روح قبض کی جاتی ہے اور وہ اللہ کی حمد و ثناء کر رہا ہوتا ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون

وهو ميت وهو يبكي - قال عيناه تهراقان

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت عثمان بن مظعون کی میت کو بوسہ دیا، اس وقت آپ کی مبارک آنکھیں چمچم اٹکنا رہ گئیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

آواز اور کلام مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک نہایت درجہ شیریں اور مٹھاس بھری تھی۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس صوتا و احلاهم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک لوگوں کی آواز سے زیادہ حسین اور زیادہ شیریں تھی۔

آپ جیسا کوئی شخص آواز اور شیریں کلام نہ تھا اور آپ کے کلام کے وصف میں ہے کہ آپ کی زبان کچی تھی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اصدق الناس لهجة والينهم عريكة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے زیادہ کچی زبان والے اور نرم مزاج تھے۔

حضرت ابو قرصافہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں، میری والدہ اور خالہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں بیعت کیلئے حاضر ہوئے۔ جب ہم واپس لوٹے تو میری امی اور خالہ نے مجھے کہا بیٹا!

ما رأينا مثل هذا الرجل احسن وجها ولا انقى ثوبا

ولا الين كلاما ورأينا كالنور يفرج من فيه (ابوہب)

ہم نے اس عظیم شخص جیسا حسن و جمال کا پیکر کہیں نہیں دیکھا، نہ ایسا پاک و شفاف لباس والا اور نہ ایسا نرم و شیریں کلام والا آنکھوں نے دیکھا۔ ہم نے غور سے دیکھا جب آپ گویا ہوتے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے غنچہ دہن سے نور سا جھلکتا ہے۔ آپ حروف کے مختار صحیح اور صاف صاف ادا کرتے تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما بعث الله نبيا قط الا بعثه حسن الوجه حسن الصوت حتى بعث الله

نبيكم صلى الله تعالى عليه وسلم فبعثه حسن الوجه حسن الصوت (ابن عساکر)

اللہ نے کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کا چہرہ اقدس حسین اور آواز شیریں نہ ہو۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی اکرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا جو ان سب سے زیادہ حسن و جمال اور حسین آواز کے مالک تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روایت کیا ہے:

انه كان اذا تكلم رای كالنور يخرج من ثنایاه وقد كان صوته عليه الصلوة والسلام يبلغ حيث لا يبلغه صوت غيره (ترمذی)
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو آپ کے ثنایا (دندان) مبارک سے نور سارا آمد ہوتا۔
آپ کی آواز وہاں تک پہنچتی جہاں کسی دوسرے کی آواز نہ پہنچتی پاتی۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خطبنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حتی اسمع العواتق فی خدورهن (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہمیں خطاب فرمایا، سب نے سنا حتیٰ کہ پردہ نشین خواتین نے اپنے حرم سرا میں سنا۔

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

جلس رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یوم الجمعة علی المنبر فقال للناس اجلسوا فسمعه عبد اللہ بن رواحة و هو فی بنی غنم فجلس فی مكانه (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جمعہ کے روز خطاب فرمانے کیلئے منبر پر جلوہ افروز ہوئے حاضرین کو فرمایا بیٹھ جاؤ۔
حضرت عبد اللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبیلہ بنی غنم میں تھے، وہاں فرمانی رسالت مآب سنا جہاں کھڑے تھے وہیں بیٹھ گئے۔
حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

کنا نسمع قراءة النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی جوف اللیل

عند الکعبة وانا علی عریشی (ابن ماجہ)

ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قرأت مبارک مکہ مکرمہ میں آدھی رات کو سنا کرتے تھے۔ جبکہ میں اپنی کشیا میں ہوتی تھی۔

دردل ہر امتی گر حق مزہ است ری و آواز پیبر مجرہ است

اگر امتی کے دل میں لذت حق شناسی ہے تو روئے مصطفیٰ اور آواز جان فرزا ایک مجرہ ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک معجزانہ طور پر بلا تکلف و دروزدیک سامعین تک پہنچ جاتی تھی۔ آپ کے وعظ، خطابات، تحویف و تحشیر کے بیانات لوگ آسانی سے سن اور سمجھ سکتے تھے۔ مستورات اپنے اپنے گھروں میں آپ کا وعظ و خطاب بخوبی سنتی و سمجھتی تھیں۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے منیٰ میں خطبہ دیا تو سب لوگوں نے جہاں جہاں کوئی تھا اسے سنا اور سمجھا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام کے وصف میں مروی ہے:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم حلو المنطق فصل (ترمذی)

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شیریں، بیاں اور حق و باطل میں فرق کرنے والے تھے یا
آپ کے کلام کا ایک ایک کلمہ غنجہ بہن سے درافشاں ہوتا تھا۔

لا نذر ولا هذر

کلام مبارک نہ اتنا مختصر کہ سمجھانہ جاسکے اور نہ اتنا لمبا کہ اُکٹا جائے۔ یا نہ اتنا پیچیدہ اور باہم خلط ملط کہ سمجھانہ جاسکے۔

كان منطقہ حذرات نظم ینحدرون (ترمذی)

گویا آپ کی زبان اقدس سے نکلے ہوئے کلمات مقدسہ سفید موتی و گوہر ہیں۔
جو یکے بعد دیگرے درافشاں ہو رہے ہیں۔

أتم الموشين حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسرد سردكم هذا ولكنه

كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلسہ اليه (شاکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گفتگو تمہارے کلام کی طرح لگا تار اور جلدی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ صاف واضح اور ہر کلمہ
اور ہر مضمون ایک دوسرے سے ممتاز ہوتا تھا۔ جو شخص مجلس میں موجود ہوتا وہ اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیتا تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعيد الكلمة ثلاثا لتعقل عنه (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کلمات کو تین تین بار دہراتے تھے تاکہ سامع اچھی طرح ذہن نشین کر لے۔ اگر مضمون کلام مشکل ہوتا یا
مجمع کثیر ہوتا تو تینوں سمت رخ انور گھما کر تین تین مرتبہ بات دہراتے تاکہ سامعین کلام مبارک کو اچھی طرح محفوظ کر لیں۔
نیز آپ سامعین کا خیال فرما کر ان کے ذہن، ظرف اور ماحول کے مطابق کلام فرماتے تھے۔

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گفتگو کی کیفیت دریافت کی تو انہوں نے کہا:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متواصل الاحزان دائم الفكرة

ليست له راحته طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر غمگین رہتے اور ہمیشہ غور و فکر کرتے رہتے۔

کسی وقت آپ راحت و سکون نہ پاتے اکثر اوقات خاموش رہتے اور بلا ضرورت کلام نہ فرماتے۔

یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمیشہ غم زدہ رہتے۔ اس لئے آپ کو علم تھا کہ اللہ تعالیٰ حد سے زیادہ خوشی کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ حدیث میں ہے:

ان الله يحب كل قلب حزين (طبرانی)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر غم زدہ دل کو پسند کرتا ہے۔

اسی وجہ سے آپ ہمیشہ زیادہ تر خاموش رہتے۔ ہمیشہ سوچتے رہتے۔ اکثر آپ اللہ تعالیٰ کے جلال، کبریائی اور عظمت کے مشاہدات میں غور و فکر کرتے رہتے۔ جو سکوت و وام اور عدم راحت کا متقاضی ہے۔

ایک حدیث میں ہے:

تفكر ساعة خير من عبادة سنة وفي رواية من عبادة ستين سنة (ترمذی)

ایک لمحہ کا غور و فکر ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔

امین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے:

من كان يومن بالله واليوم بالآخر فليقل خيرا او يسكت (ترمذی)

جو شخص اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے وہ خیر بات کہے یا خاموش رہے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ليتنى كنت اخرس الا عن ذكر الله

کاش میں گونگا ہوتا بجز اللہ تعالیٰ کے ذکر کے۔

محمد شین کرام فرماتے ہیں:

کیف يتصور ان يتكلم بما لا يعنى وفي شأنه نزل، وما ينطق عن الهوى (ترمذی)

یہ کیونکر ممکن ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ضرورت کے بغیر کلام فرمائیں

جبکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی شان میں فرمایا ہے: (وما ينطق عن الهوى) وہ اپنی خواہش سے بات نہیں کرتے۔

يفتح الكلام ويختمه باسم الله ويتكلم بجوامع الكلم (ترمذی)

آپ اپنے کلام کو بسم اللہ سے شروع کرتے اور الحمد للہ پر ختم کرتے۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام جوامع الکلم ہوتا۔

جوامع الکلم کا معنی ہے وہ کلام جس کے الفاظ تھوڑے ہوں اور معانی بہت۔ یوں تو جوامع الکلم پیشاں ہیں مگر ابن رجب رحمہ اللہ علیہ نے پچاس جمع کئے ہیں اور ان کی مفصل شرح لکھی ہے۔ ملا علی قاری رحمہ اللہ علیہ نے جمع الوسائل شرح شاکل میں چالیس جوامع الکلم جمع کئے ہیں۔ صاحب ذوق حضرات ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

کلامه فصل ولا فضول ولا تقصير (ترمذی)

آپ کے کلام میں کلمات الگ الگ اور دوسرے سے ممتاز ہوتے تھے۔ نہ اس میں فضولیات ہوتے اور نہ کوتاہیاں۔

اذا اشار اشارة بكفه اذا تعجب قلبها واذا تحدث اتصل

بها وضرب براحتة اليمنى بطن ابهامه اليسرى (ترمذی)

جب آپ کسی وجہ سے کسی جانب اشارہ فرماتے تو پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے اس کی وجہ یہ تھی کہ انگلیوں سے اشارہ کرنا تواضع کے خلاف ہے۔ اسلئے آپ پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے۔ جب کسی بات پر تعجب فرماتے تو ہاتھ کو اٹھ دیتے تھے اور جب بات کرتے تو ہاتھ کو ملا لیتے تھے۔ کبھی گفتگو کے ساتھ ہاتھوں کو بھی حرکت دیتے تھے اور کبھی دائیں ہتھیلی کو بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے اندر وافی حصہ پر مارتے۔

گردن مبارک

قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے شفاء میں نقل کیا ہے:

كَانَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ عُنُقًا (ترمذی)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن مبارک بہت حسین تھی۔

حضرت مقاتل بن حیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو نبی آخر الزماں احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ اور علیہ مبارک بتایا۔ اس میں باقی اوصاف کے علاوہ آپ کی گردن مبارک کا یوں وصف بیان فرمایا:

كَانَ عُنُقُهُ اَبْرَقَ فِضَّةٍ (ترمذی)

گویا آپ کی گردن مبارک چاندی سے ڈھلی صراحی ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ عُنُقُهُ جَيِّدَ دُمِيَّةٍ فِي صِفَاءِ الْفِضَّةِ (ترمذی)

آپ کی گردن مبارک موزوں و متناسب اور حسن و جمال کا مرقع تھی گویا یوں جیسے مورتی کی گردن جو چاندی کی صفائی سے خوبصورت ڈھالی گئی ہو۔

حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توصیف میں فرمایا آپ کی گردن مبارک بلند تھی۔ یعنی اس قدر درازی تھی جو علامت سرفرازی تھی۔ (الوقا)

عثمان بن عبد الملک روایت کرتے ہیں کہ مجھے میرے والد نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت کی اور وہ جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے کہ سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن مبارک صفائی اور سفیدی کے لحاظ سے چاندی کی صراحی کی مانند تھی۔ (الوقا)

حضرت شیخ الحدیث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ جَيِّدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَبْيَضَ كَانَمَا صَبِغَ مِنْ فِضَّةٍ (شاکل)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن سفید تھی گویا چاندی سے ڈھالی گئی ہے۔

مناکب مبارک

منکب عربی میں موٹے حصے کو کہتے ہیں۔ یعنی بازو اور شانہ کا محل اجتماع۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعيد ما بين المنكبين

بعید کو بطور تصغیر بھی پڑھا گیا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک کندھوں میں مناسب فاصلہ تھا۔

یعنی قدرے بعد اور دوری تھی۔ اس سے آپ کے سیدہ مبارک کا چوڑا ہونا معلوم ہوتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، جب کبھی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کندھے مبارک ظاہر ہو جاتے تو کانما سبیکۃ فضۃ گویا چاندی سے ڈھلے ہیں۔ (ترمذی)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مربوا بعيد المنكبين

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک کندھوں میں تناسب اور قدرے فاصلہ تھا۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

لہ شعر يضرب منكبیه بعید ما بین المنکبین لم یکن بالقصیر ولا بالطویل میں نے گیسو دراز، سرخ جوڑے میں ملبوس کسی شخص کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین نہیں دیکھا۔ آپ کے بال مبارک کندھوں کو مس کر رہے تھے۔ آپ کے کندھوں کے مابین قدرے فاصلہ تھا اور آپ نہ دراز قامت تھے اور نہ پست۔ (شمال)

سینہ اور پیٹ مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عريض الصدر بعيد

ما بين المنكبين ضخام انور المتجرد (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سینہ مبارک کشادہ تھا۔ آپ کے دونوں کندھوں کے مابین قدرے فصل تھا۔ جوڑوں کی ہڈیاں قوی اور کلاں تھیں جو قوت اور طاقت کی دلیل ہیں۔ بدن پر کپڑا نہ ہونے کی صورت میں جسم اقدس روشن اور چمکدار نظر آتا تھا یا وہ حصہ بدن جو کپڑوں سے باہر ہوتا ہے روشن اور چمکدار تھا اور وہ حصہ بدن جو کپڑوں میں لپیوس ہوتا ہے اس کی چمک اور روشنی کے کیا کہنے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس صدرا (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں سب سے زیادہ نخی دل والے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ مہبط وحق سید اقدس کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

هو معتدل الخلق بادن متماسك سواء البطن والصدر، عريض الصدر (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء مبارکہ معتدل، متماسک اور پر گوشت تھے اور بدن مبارک گھٹنا ہوا تھا۔

پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھا اور سینہ مبارک کشادہ تھا۔

حضرت اُمّ معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وصف بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ کو پیٹ کی بڑائی اور توند ٹٹنے نے عیب دار نہیں کیا۔ (الوقاف)

حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میری نظر سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بطن اقدس پر پڑی تو مجھے یہ بہتر رکھے ہوئے اور ارق یاد آئے۔ ملاحت اور سفیدی کے لحاظ سے۔ (الوقاف)

محشر کبھی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جہانہ سے رات کے وقت عمرہ کا احرام باندھا تھا تو میں نے آپ کی پیٹھ مبارک کو دیکھا گویا وہ چاندی پگھلا کر ڈھالی گئی ہے اور جب پشت اقدس کی سفیدی اور دلربائی کا یہ عالم ہے تو لامحالہ پیٹ مبارک کی بھی یہی کیفیت ہوگی۔ آپ کے سینہ مبارک کی جسمانی اور معنوی کیفیت تعبیر سے ماوراء ہے۔ یہ وہ سینہ اقدس ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور صفات جمالیہ کی تجلیات و انوار کے سمونے کی وسعتیں اور صلاحیتیں بوجہ اتم پائی جاتی ہیں قرآن حکیم نے صدر رسالت مآب کے انشراح کا یوں ذکر کیا ہے:

الم نشرح لك صدرك

کیا ہم نے آپ کیلئے آپ کا صدر اقدس کشادہ نہیں کر دیا۔

یہاں انشراح صدر معنوی اور حسی دونوں طرح مدلول اور مفہوم ہے۔ اگر انشراح صدر صرف معنوی مراد لیں اور جسمانی مراد نہ ہو تو ظرف اور مظروف کا تطابق متصور نہ ہوگا۔ یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ مظروف اپنے ظرف کے حدود کے مطابق ہوتا ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں، حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شرح صدر کر کے اللہ تعالیٰ نے آپ کے صدر مبارک میں علوم و معارف کے سمندر اتار دیئے ہیں اور لوازمات نبوت اور فرائض رسالت برداشت کرنے کا بڑا وسیع حوصلہ دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدر پاک (سینہ) میں جو علوم و معارف ارزاں فرمائے، انہیں عقل انسانی احاطہ نہیں کر سکتی۔

اسے بصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یوں نظم فرمایا ہے:

فان من جودك الدنيا وضرتها ومن علومك علم اللوح والقلم

دنیا و آخرت دونوں آپ کے جود و کرم کے خوان کرم ہیں اور لوح و قلم آپ کے علوم کا حصہ ہیں۔

ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس شعر کے دوسرے مصرعے کی اس طرح وضاحت کرتے ہیں۔ لوح و قلم کا علم آپ کے علم کے دفتر کی ایک سطر ہے اور آپ کے علم کے سمندروں کی ایک نہر ہے۔

مولانا عبدالحزیز دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں، آپ کی ہمت عالی اور پیدائشی استعداد جن کمالات و مقامات تک پہنچنے کا تقاضا کرتی تھی قلب مبارک کو جسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشناک کی وجہ سے ان پر فائز ہونا دشوار معلوم ہوتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے

جب سینہ مبارک کو کھول دیا اور حوصلہ کشادہ کر دیا، وہ دشواریاں جاتی رہیں اور سب بوجھ ہلکا ہو گیا۔ (ماخوذ از غیاء القرآن)

مسرہ مبارک

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک لکیر خط مستقیم کی مانند تھی۔ اس بالوں کی مستقیم لکیر کو عرب مسرہ کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم كان ذا مسربة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک مستقیم لکیر تھی۔

اور ان کی دوسری روایت میں ہے:

طویل المسربة

یعنی سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کو ایک لمبی اور مستقیم دھاری تھی۔

ان کی ایک روایت میں ہے:

اجرد ذو مسربة

یعنی آپ کے بدن مبارک پر معمول سے زائد بال نہیں تھے۔

بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بدن پر بال زیادہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بدن مبارک پر خاص خاص حصوں کے علاوہ جیسے بازو، پنڈلیاں وغیرہ ان کے علاوہ اور کہیں بال نہ تھے۔ آپ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی لکیر تھی۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انور المتجرد موصول ما بين اللبة والمسربة بشعر يجرى كالخط

عارى الثديين والبطن مما سوى ذلك اشعر الذرا عين والمنكبين

واعالى الصدر اور دوسری روایت میں دقیق المسربة آیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسد اطہر کا وہ حصہ جو کپڑے میں ملبوس نہیں ہوتا وہ چمکدار اور شفاف تھا یا وہ عضو جس پر بال نہیں تھے وہ چمکدار اور شفاف تھا۔ سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی متصل خط مستقیم کی طرح ایک باریک دھاری تھی۔

آپ کے دونوں پستان اور بطن مبارک مسرہ کے سوا بالوں سے خالی تھے۔

حضرت ابن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ

له شعر من لبقه الى سرتہ يجرى كالقضييب ليس في بطنه ولا صدره شعر غيره

آپ کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک چھڑی کی طرح بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ کے بطن اور سینہ مبارک پر اس کے سوا بال نہ تھے۔ البتہ کہنیوں سے درمیانی انگلی تک دونوں شانوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصہ پر بال نہ تھے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ناف مبارک

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مقطوع السرة یعنی ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرورا مخطونا (رواہ ابن عساکر)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ناف بریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرورا ای مقطوع السرة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سرور پیدا ہوئے یعنی ناف بریدہ۔

حضرت شیخ محدث محمد عبدالحق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

ہذا کہ جمہور اہل سیر برآئند کہ ان سرور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ختنہ کردہ و ناف بریدہ متولد شد۔ از انس مرویت۔ قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من کراہتہ علی ربی انی ولدت مخطونا، لم یراحد سواتی واین اشارتست نکحت لولد بریں وجہ بعض علماء ایں نیز گفتہ اند کہ تابعی غلطی و در تکمیل خلقت آن حضرت غلی غلاشت باشد و نیز تابعی بوی لاحق نشود۔

جمہور اہل سیر اس بات کے قائل ہیں کہ سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مخنون اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اللہ عز و جل کی بارگاہ میں میری عزت و کرامت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مخنون پیدا ہوا ہوں اور میری شرمگاہ کو کسی نے نہیں دیکھا۔ اسی حکمت کے پیش نظر آپ ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔ بعض علماء نے اس کی وجہ یہ بھی بیان کی ہے اس لئے کہ یہ نقص ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو ختنہ کردہ اور ناف بریدہ پیدا فرمایا تاکہ کوئی شخص آپ کی تکمیل خلقت میں شریک اور ذلیل نہ ہو جائے اور نہ ہی کوئی عیب آپ سے منسوب ہو جبکہ آپ تمام عیوب اور نقائص سے پاک ہیں۔

بغل مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ حَتَّى رَأَيْتُ بَيَاضَ ابْطِئِهِ (ترمذی)
میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ ہاتھ اٹھائے دعا کر رہے تھے۔
حتیٰ کہ میں نے آپ کی بغلوں کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔

اس پر حضرت علامہ طبری فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بغلوں کی بیاض آپ کی خصوصیات میں سے ایک ہے۔
یہ مشاہدہ ہے کہ دوسرے لوگوں کی بغل ان کے جسم کی رنگت سے مختلف ہوتی اور اس میں سیاہی غالب ہوتی ہے۔ اس کے برعکس
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بغل مبارک کا رنگ سرخی مائل سفید تھا جو آپ کے بدن مبارک کے ہم رنگ تھا۔
حضرت عبداللہ ابن اقرم الخزامی فرماتے ہیں:

قَدْ صَلَّى مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى عَفْرَةِ ابْطِئِهِ (ترمذی)

اس نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی۔ میں نے آپ کی بغل مبارک کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔

آپ کی بغلوں میں بال ہونے یا نہ ہونے میں احادیث میں اختلاف ہے۔ اگر بالوں کے اثبات والی حدیث کو تسلیم کیا جائے
تو یہ سنت قائم کرنے کیلئے تھا۔ اگر اس کے برعکس علامہ قرطبی کا قول لیا جائے کہ آپ کی بغلوں میں بال خلقۃ نہ تھے تو یہ رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خصوصیت ہے۔

نبی عریش کے ایک شخص نے بیان کیا ہے:

ضَمَعْنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَى مَنْ عَرَقَ ابْطِئِهِ مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكِ (مواہب)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میرے بغل گیر ہوئے تو آپ کی بغلوں کا پینہ مبارک مجھے لگ گیا جس کی خوشبو مٹک جیسی تھی۔

ہڈیوں کے مفاصل

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَنْخَمَ الْكَرَادِيسِ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء کے مفاصل ضخیم تھے۔

دوسری روایت میں فرمایا:

جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَتَدِ

بدن مبارک کے مفاصل یعنی کہنیاں، گھٹنے، کندھے اور شانے کی ہڈیاں موٹی تھیں۔

مفاصل کا موٹا ہونا نجات و عظمت کی علامت ہے اور قوت و توانائی کی نشانی۔ یہ یاد رکھیں کہ اعضاء کے مفاصل موزونیت اور تناسب کے حامل تھے۔ ہر ایک عضو حسن اعتدال اور تناسب کا مرتع تھا۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ﴿﴾ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

ختم نبوت اور پیٹہ مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ظہر (پیٹھ) مبارک گویا چاندی سے ڈھائی گئی ہے۔ پیٹھ مبارک صاف، سفید اور ہموار تھی۔ آپ کے کتفین کے مابین گوشت کا آٹھرا ہوا ککڑا تھا جو رنگ، صفائی اور نورانیت میں جسم اقدس کی مانند تھا۔ اسے ختم النبوہ کہا جاتا ہے۔ سابق آسمانی کتب میں آپ کی یہ صفت بیان کی گئی ہے تاکہ سمجھا جائے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وہی آخر الزماں نبی ہیں جن کی بشارت اولین انبیاء اور رسل کرام نے دی ہے۔ حضرت وہب بن منہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، پہلے آنے والے انبیاء کی مہر نبوت ان کے دائیں ہاتھ پر تھی اور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت ان کے کتفین کے مابین تھی۔

نبوت را توئی آں نامہ در مشت کہ از تعظیم دارد مہر بر پشت

آپ کی نبوت کی دلیل یہ ہے کہ کتاب حکیم آپ کے ہاتھ میں ہے اور آپ کی عظمت کیلئے مہر نبوت آپ کی پشت پر ثبت ہے۔ احادیث میں ہے ختم نبوت سے نور کی شعاعیں نکلتی تھیں۔ ایک روایت میں ہے:

عند ناغض کتفه اليسرى

یعنی بائیں کتف کی غضروف کے نزدیک۔

حضرت سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

نظرت الى الخاتم الذی بین کتفيه فاذا هو امثل زر الحجلة

میں نے مہر نبوت کی زیارت کی جو آپ کے کتفین کے مابین تھی اور اس کی شکل مسہری کی گھنڈیوں کی سی تھی۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ورأيت الخاتم بین کتفی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غدة حمراء مثل بیضة الحمامة

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت کو آپ کے کتفین کے مابین پیٹھ مبارک پر دیکھا

جو سرخ گوشت کا ککڑا تھا اور حجم میں کبوتر کے انڈے کی مقدار تھی۔

حضرت ابو سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت کے بارے میں فرماتے ہیں:

كان في ظهره بضعة ناشزة

آپ کی پشت مبارک میں ابھرا ہوا گوشت کا پارہ تھا۔

حضرت عبداللہ بن مسرج رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا اس وقت کچھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کے ہم نشین تھے۔ میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی طرف آیا کہ مہر نبوت کی زیارت کروں تو آپ میرا مقصد سمجھ گئے تو آپ نے چادر مبارک پیٹھ پر سے نیچے سر کا دی۔

فرايت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كانها ثاليل (شکل)
تو میں نے خاتم نبوت کی جگہ کندھے مبارک کے قریب منہی کی مانند ابھرا ہوا گوشت دیکھا جس کے ارد گرد تل تھے جو مسوں کی مانند تھے۔
ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے، خالیل کے معنی مصانع بھی ہوتے ہیں اس بناء پر معنی یہ ہوگا کہ مہر نبوت پر تل کے مانند گوشت پاروں سے چراغ کی سی روشنی برآمد ہوتی تھی۔

مبارک پنڈلیاں

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ساقین مبارک (پنڈلیاں) معتدل اور جسم اطہر کے تناسب سے موزوں تھیں۔
حضرت شیخ محدث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مدارج میں لکھتے ہیں کہ

كان في ساقيه حموشة

یعنی ہر دو ساق مبارک بار یک تھے یعنی موٹی اور پر گوشت نہ تھیں بلکہ لطیف اور باریک تھے لیکن ان میں اعتدال اور تناسب تھا۔
حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک پنڈلیاں قدموں کی طرف سے انتہائی موزوں انداز میں پتلی اور لطیف تھیں اور اعتدال سے زیادہ موٹی نہ تھیں۔ (الوقفا)
عبدالرحمن بن مالک بن عجم اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ انہیں ان کے بھائی سراقہ بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بتایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو قریب سے دیکھا۔ جب آپ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ کی طرف جا رہے تھے۔ آپ اونٹنی پر سوار تھے اور پاؤں مبارک رکاب میں آسودہ تھے۔

فجعلت انظر الى ساقيه كأنما جمارة

تو میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کی پنڈلیاں مبارک اپنی سفیدی اور چمک دمک کی رو سے یوں معلوم ہو رہی تھیں جیسے کھجور کا خوشہ اپنے پردے سے ابھی باہر نکلا ہو۔

جمارہ وہ نرم و سفید خوشہ جو کھایا جاتا ہے۔ (الوقفا)

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طويل الزندين رحب الراحة،

ششن الكفين والقدمين، سائل الاطراف او كان سائل الاطراف (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک کلاں یاں دراز تھیں اور کف دست مبارک فراخ اور کشادہ تھے۔

ہتھیلیاں مبارک اور قدم مبارک کے تلوے گداز اور پر گوشت تھے۔ ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔

نیز حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ششن الكفين والقدمين کے الفاظ میں توصیف فرمائی ہے۔ معنی مذکور ہے۔

ایک روایت میں بسط الكفين بمعنی کشادہ آیا ہے۔ ایک دوسری روایت میں بسط الكفين بمعنی نرم کف دست ہے۔

نیز بخاری آدمی کو کہتے ہیں کہ وہ فراخ دست ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بخیر اور جواد تھے۔

اغل لغت نے احادیث میں لفظ ششن الكفين کے غلط یعنی موٹا اور درشت کہے ہیں۔ محدثین کرام نے ششن

کے معنی خشونت کرنے پر تنقید کی ہے۔ احادیث مبارکہ میں کف دست شریف کا وصف لین اور نرمی کے ساتھ کیا ہے۔

چنانچہ مستور دین شداؤ کے والد فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فباخذت بيده فاذا

هي الين من الحرير وابرد من الثلج (طبرانی)

میں نے بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں شرفِ حاضری پایا۔ میں نے دست کرامت مآب کو پکڑا

میں نے محسوس کیا کہ وہ ریشم سے زیادہ نرم اور برف سے زیادہ ٹھنڈا تھا۔

بخاری میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ مجھے حضرت نازنین خلق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہتھیلیوں کو مس کرنے اور

ہاتھ لگانے کا شرف حاصل ہوا۔ وہ اس قدر ملائم تھیں اور مجسم لطافت کہ میں نے کوئی خز اور ریشم ان سے زیادہ لطیف اور ملائم

کہتے ہیں کہ جب ریشم کے ساتھ درشتی شامل ہوتی ہے تو اس میں نرمی اور قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا تمام بدن نرم و گداز اور سطر اور قوی تھا۔ جو درشتی اور نرمی کا حسین استخراج تھا۔ اسی طرح آپ کے کف دستہا مبارک نرم اور پر گوشت تھے۔ مداحان سید و عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی فصاحت و بلاغت قابل تحسین ہے۔ مدارج میں مذکور ہے کہ جب امام لغت عرب علامہ اصمعی نے مشن کا معنی حسن یعنی درشتی کیا تو انہیں کہا گیا کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصف میں کثرت سے احادیث وارد ہوئی ہیں کہ **الین الکف** یعنی نرم کف دست تھے۔ تو تم نے مشن کے معنی خشونت کس بناء پر کر دیئے۔ اس پر موصوف نے عہد کیا کہ آئندہ حدیث رسول کی تفسیر و تخریج ضبط و احتیاط سے کریں گے۔ حضرت اصمعی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ادب ہمیشہ ملحوظ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ آپ سے حدیث **انہ لیغان علی قلبی** کا مفہوم پوچھا گیا۔ آپ نے جواب دیا کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور قلب اور عین کے متعلق پوچھو تو بتاؤں گا۔ لیکن رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قلب اطہر کے بارے میں دم مارنے کی مجال نہیں۔ حقیقت حال کو اللہ کے سوا کوئی نہیں جان سکتا حدیث میں وارد ہے:

سائل الاطراف او سائل الاطراف

آپ کی انگلیاں و راز اور رواں تھیں اور شاکل بمعنی سائل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک کی برکات و صفات اور معجزات اس قدر کثرت سے ہیں جنہیں احاطہ تحریر میں لانا بے حد مشکل ہے۔ لیکن چند برائے تبرک ہدیہ ناظرین ہیں۔

طبرانی میں ہے:

دخل صلى الله تعالى عليه وسلم على سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه بمكة
يعوده وقد اشتكى قال فوضع يده على جبهتي فمسح وجهي وصدري
وبطني فما زلت يخيل الى انى اجد برد يده على كبدي حتى الساعة

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں قیام کے دوران سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طبع پرسی کیلئے گئے جبکہ وہ بیمار تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا دست شفا میری پیشانی پر رکھا۔ پھر میرے چہرے، سینے اور پیٹ کو اپنے دست شفا سے مس فرمایا تو مجھے شدت سے راحت محسوس ہوئی حتیٰ کہ آپ کے دست راحت آسا کی ٹھنڈک و برودت اب تک میں اپنے جگر میں محسوس کرتا ہوں۔

محسن بن ابی حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد گرامی سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وادی طبع کی طرف نکلے۔ ایک نیزہ بطور سترہ آپ کے سامنے گاڑھا گیا۔ آپ نے ان کی طرف منہ کر کے نماز ادا فرمائی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد
فَجَعَلَ النَّاسَ يَاضِدُونَ يَدِيهِ فَيَمَسُّحُونَ بِهَا وَجُوهَهُمْ قَالَ فَاخْذَتْ بِيَدِهِ
وَوَضَعَتْهَا عَلَى وَجْهِهِ فَاِذَا هِيَ اَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ وَاطْيَبُ رَائِحَةِ مِنَ الْمَسْكِ (بخاری)
 صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کا دست کرم پکڑ کر اپنے اپنے چہروں پر ملنے لگے تو میں بھی حاضر خدمت ہوا اور دست کرم پکڑ کر اپنے چہرے پر ملا تو محسوس کیا کہ وہ برف سے زیادہ ٹھنڈا ہے اور کستوری سے زیادہ خوشبودار۔ (الوقا)
 حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے میرے زخماں پر دست شفقت پھیرا۔
فَوَجَدَتْ لِيَدِهِ بَرْدًا وَرِيحًا كَأَنَّهَا اخْرَجَتْهُ مِنْ جُودَةِ عِطَارٍ (مسلم)
 تو میں نے دست شفقت کی برودت اور خوشبو اس قدر محسوس کی کہ گویا آپ کا معطر ہاتھ مبارک عطر دان سے برآمد ہوا ہے۔
 حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:
لَقَدْ كُنْتُ اَصَافِحُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَوْ يَمَسُّ جِلْدِي
جِلْدُهُ فَاتَعَرَّفُهُ بَعْدَ فَيَ يَدِيْ وَانَّهُ لَا طَيِّبَ رَائِحَةٍ مِنَ الْمَسْكِ
 میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مصافحہ کا شرف حاصل کرتا تھا یا میرا جلد آپ کے جسم اطہر سے مس ہوتا تھا تو تب سے میں اپنے ہاتھ میں خوشبو محسوس کرتا ہوں جو مشک سے زیادہ خوشبودار ہوتی ہے۔
 ابن عساکر اور مدینی نے اپنی اپنی سند کے ساتھ روایت کیا ہے:
اَنَّ اسِيدَ ابْنِ اَبِيْ اَيَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ مَسَحَ رَسُوْلَ اللّٰهُ صَلٰى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجْهَهُ وَالْقِيْ يَدَهُ اِلٰى صَدْرِهِ فَكَانَ اسِيدٌ يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَظْلَمَ فَيُضَيِّقُ (خصائص)
 رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسید بن ابی ایاس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرے اور سینے پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کا چہرہ اور سینہ اس قدر روشن ہو گیا کہ جب تاریک گھر میں داخل ہوتے تو وہ گھر روشن ہو جاتا۔

حضرت ابوالعلاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مسح رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وجہ قتادہ ابن ملحان

فکان بوجهه بریق حتی کان فی وجهه کما ینظر فی المرأة (شقفاء)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قتادہ بن ملحان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرہ پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کے چہرے میں اس قدر نورانیت اور چمک پیدا ہو گئی کہ ان کے چہرے کے مقابل اشیاء کا عکس اس طرح دیکھا جاتا تھا جس طرح آئینے میں اشیاء منعکس ہوتی ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے یمن کا حاکم مقرر فرمایا۔ میں جانے لگا تو عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نا تجربہ کار ہوں مقدمات کے فیصلے کیونکر کروں گا۔

فضرب رسول اللہ بیدہ فی صدری وقال اللهم اهد قلبه وثبت لسانه،

قال فالذی فلق الحبۃ فما شککت فی قضاء بین الاثنین (ابن ماجہ)

آپ نے میری گزارش سن کر اپنا دست شفقت میرے سینے پر پھیرا اور دعا کی۔ اے اللہ! اس کے دل کو ہدایت پر قائم رکھ اور اس کی زبان کو حق پر ثابت رکھ۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں قسم اس ذات کی جو دُعا نے سے نباتات اُگاتا ہے یعنی خالق کائنات اس کے بعد میں نے فریقین کے مابین مقدمات کے فیصلے کئے، جن میں ذرہ بھر غلطی نہیں ہوئی۔

یہ وہ نورانی ہاتھ ہیں کہ کونین کی ساری نعمتیں ان ہی مبارک اور جود و سخا والے ہاتھوں سے مُنتی ہیں اور کائنات کی ساری برکتیں ان ہی بے مثل ہاتھوں کی مرہون منت ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ایداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

انگلیاں مبارک

شفاء قاضی عیاض میں روایت منقول ہے:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم طويل الاصابع وفي رواية شامل الاطراف او سائل الاطراف
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باکرامت انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔

ایک روایت میں ہے رواں انگلیاں تھیں۔ شامل الاطراف اور سائل الاطراف ہم معنی ہیں۔

حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک دن میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں عرض کیا
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے آپ سے متعلق آپ کے بچپن میں ایک انوکھی بات دیکھی تھی جو آپ کی نبوت کی روشن دلیل ہے
اور میرے اسلام کی نعمت سے فیضیاب ہونے کی بڑی وجہ ہے اور وہ یہ ہے:

رَأَيْتَكَ فِي الْمَهْدِ تَنَاعَى الْقَمَرُ وَتَشِيرُ إِلَيْهِ بِأَصْبِعِكَ فَحِثَّ اشْرَتْ إِلَيْهِ مَالٌ
قال اني كنت احده و يحدثني يلهمني عن البكاء واسمع وجبته حين يسجد تحت العرش (تسبیح)
میں نے دیکھا کہ گہوارے میں لیٹے ہوئے چاند کے ساتھ گنگناتے اور اس سے ہم کلام بھی ہوتے اور جس طرف آپ انگلی مبارک
سے اشارہ فرماتے چاند اس جانب مڑ جاتا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا میں اس سے باتیں کرتا اور وہ مجھ سے۔
وہ مجھے رونے سے بہلاتا اور جب وہ عرش الہی کے نیچے سجدہ ریز ہوتا تو میں اس کے گرنے کی آواز سنتا تھا۔

کھیلتے تھے چاند سے بچپن میں آقا اس لئے یہ سراپا نور تھے وہ کھلونا نور کا
چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا
حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس ایک برتن لایا گیا:

فوضع يده في الاناء فجعل الماء ينبع من بين اصابعه
فتوضا القوم قيل لانس كم كنتم قال ثلاثمائة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا منبع جو دو تھا والا ہاتھ برتن میں رکھا تو آپ کی مبارک انگلیوں سے پانی کے چشمے بہنے لگے۔
اس بے مثال پانی سے تمام خوش بخت ہم رکاب صحابہ کرام علیہم رضوان نے استفادہ کیا۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا گیا
تم کتنے تھے؟ تو بتایا کہ تین سو۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم ایک سفر میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ اچانک پانی ختم ہو گیا
آپ نے بچا کھچا پانی منگوا یا۔ تھوڑا سا پانی لایا گیا اور بڑے برتن میں ڈال دیا گیا۔ پھر آپ نے اپنا دست جو دو کرم اس برتن میں
رکھ دیا تو آپ کی انگلیوں سے پانی جاری ہو گیا۔

ناخن مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَظْفَارَهُ وَقَسَمَ بَيْنَ النَّاسِ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَاحِنَ مَبَارَكٍ كُنُوزَ الْأَوْصِيَاءِ رَضَوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ مِثْلَ قَسِيمٍ فَرَمَدِيٍّ۔

حضرت ابو جعفر الیاقری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَحِبُّ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ أَظْفَارِهِ وَشَارِبِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمْعَ كَيْومِ نَاحِنِ الْأَوْصِيَاءِ رَضَوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ مِثْلَ قَسِيمٍ فَرَمَدِيٍّ۔
امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ زوال سے قبل جمعہ کے روز ناخن اور شوارب کا ثنا مستنون قرار دیتے ہیں۔

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِعًا أَبَدًا ☆ عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

WWW.KASSISLAM.COM

قدمین شریفین

حدیث میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شمشن القدمين
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم کے قدمین شریفین پر گوشت تھے۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منهوس العقب
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم کی اڑی مبارک پر بہت کم گوشت تھا۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ششن الكفين والقدمين سائل الاطراف او قال سائل الاطراف

خمصان الاخمصان مسيح القدمين ينبو عنهما الماء

دونوں ہتھیلیاں اور قدم گداز اور پر گوشت تھے۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔ آپ کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم کا ظاہر حصہ ہموار تھا کہ پانی ان کے صاف اور ملائم ہونے کی وجہ سے ان پر ٹھہرنا نہیں تھا فوراً ڈھل جاتا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں بھی ششن الكفين والقدمين یعنی آپ کے ہاتھ اور قدم مبارک پر گوشت تھے۔ حضرت یحییٰ بن کرم رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فما نسب طول

اصبع قدميه السبابة على سائر اصابعه (احمد طبرانی)

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا میں آپ کے قدمین کی تمام انگلیوں پر سبایہ کی درازی کو نہیں بھول سکتی۔ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كانت خنصر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من رجله مظاهرة (بخاری)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاؤں کی چھوٹی انگلی نمایاں تھی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا وطى بقدمه وطنى بكلها ليس له اخمص (تباہی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب زمین پر قدم رکھتے تو پورا پورا قدم رکھتے۔ قدم مبارک کے تلووں میں خلا نہیں ہوتا تھا۔

حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان نبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا اخمص له يطا على قدمه كلها (ابن مساکر)
نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدموں کے تلوؤں میں خلا نہیں تھا جب آپ قدم رکھتے تو پورا پورا رکھتے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خمصان الاخمصان مسيح القدمين (ترمذی)

آپ کے قدموں کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم مبارک کے اوپر کا حصہ ہموار تھا۔

ابن اشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

الاخمص من القدم، الموضع الذى لا يلصق بالارض منها عند الوطاء
خمص قدم کی وہ جگہ ہے جو قدم رکھتے وقت زمین پر نہ لگے۔

مزید کہتے ہیں:

والخمصان البالغ امة الى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض
بلخ خمصان یہ ہے کہ قدم کے تلوے میں اتنی گہرائی ہو کہ وہ زمین پر رکھے جانے کے وقت شدید خلا ظاہر کرے۔

ابن العربی نے یوں معنی لکھا ہے:

اذا كان خمص الاخمص بقدر لا يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم
جدا فهو احسن ما يكون اذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فيكون
بمعنى ان اخمصه معتدل الخمص (مواہب)

جب تلووں کا خلا اس قدر ہو کہ نہ زیادہ بلند ہو اور نہ قدم کے تلوے زیادہ برابر ہوں تو یہ حسین ترین صورت ہے
اور جب قدم کے تلوے زیادہ مساوی ہوں یا تلوے کا خلا زیادہ ہو تو پھر یہ صورت مذموم شمار ہوتی ہے۔

اس توضیح سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے انخمص کی تعبیر اس طرح ہوگی کہ معتدل انخمص تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن البشر قدماً (ابن سعد)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عالم بشریت میں حسین ترین قدم والے تھے۔

عبدالرحمن ابن جوزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے الوقایہ میں درج ذیل اشعار لکھے ہیں:

يا رب بالقدم التي اوطأتها من قاب قوسين المحل الاعظماً
اے رب کریم صدقہ اس قدم اقدس کا جس سے تو نے پا مال کرایا قاب قوسین کے محل اعظم اور ارفع کو۔

بحرمة القدم التي جعلت بها كنف بالرة البرسالة مسلماً
اور اس قدم اقدس کی حرمت و کرامت کا صدقہ جس کے طفیل مخلوق کے کندھے کو رسالت کیلئے زینہ بنایا گیا۔

ثبت على الصراط تكراً قدامى وكن لى منقذاً ومسلماً
اڑوا کرم میرے قدموں کو صراط کی پشت پر ثابت رکھ اور عذاب جہنم سے بچنے والا اور صحیح سالم رکھنے والا بنا۔

واجعلهما ذخري ومن كانا له امن العذاب ولا يخاف جهنما
اور دونوں کو میرے لئے ذخیرہ آخرت بنا اور جس کو یہ دونوں وسیلے میسر آ گئے وہ عذاب سے بے خوف ہو گیا اور جہنم سے محفوظ۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ على حبيبك خير الخلق كلهم

رفتار مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مشى يتكفا (ترمذی)

جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو آگے جھک کر چلتے۔

التكفؤ الميل الى سنن المشى (ترمذی)

التكفؤ کے معنی ہیں چلنے کی راہ میں جھکاؤ۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رفتار میں عزم، ہیبت اور شجاعت کا عنصر نمایاں ہوتا۔

ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

يتماثل الى قدام كالسفينه في جريها (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی چال مبارک میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا تھا۔ جیسے کشتی کی چال میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا ہے۔

ایک روایت میں ہے:

يتوكا اى يعتمد على رجليه كاعتماده على العصا ولم يكن مشيه كالمختال

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قدموں پر سہارا کر کے چلتے جس طرح عصا پر سہارا کیا جاتا ہے اور آپ کی چال مبارک متکبرانہ نہ ہوتی تھی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گویا تیز رفتاری کے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتے چلے جاتے تھے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت

جھک کر چلنے کی تھی۔ متکبرانہ رفتار، سینہ نکال کر نہیں چلتے تھے۔ مردانہ رفتار پاؤں زمین سے اٹھا کر نہیں چلتے تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشى صلى الله تعالى عليه وسلم تكفا تكفوا كانما ينحط من صلب -

لم ارقبله ولا بعده مثله (ترمذی)

جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو آگے کی طرف جھک کر چلتے تھے۔ گویا ڈھلان سے نیچے اتر رہے ہوں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آپ جیسا سبک رفتار اور حسین چال والا نہ پہلے دیکھا اور نہ بعد میں۔
کیا خوب الفاظ کے پیکر میں ڈھالا ہے۔

وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن درپانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پان

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشى تقلع كانما ينحط من صيب واذا التفت التفت معا

جب آپ چلتے تو قدموں کو قوت سے اٹھاتے گویا ڈھلان سے پستی کی طرف اتر رہے ہیں۔

جب کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن مبارک کے ساتھ توجہ فرماتے۔

صرف گردن پھیر کر متوجہ نہ ہوتے کہ اس طرح لا پر وای کا اظہار ہوتا ہے اور تکبر جھلکتا ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا زال زال قلعا يخطو تكفيا ويمشى هونا - ذريع المشية اذا مشى كانما

ينحط من صيب واذا التفت التفت جميعا - خافض الطرف نظره الى الارض

اکثر من نظره الى السماع جل نظره - الملاحظة يسوق اصحابه ويبدا من

لقى بالسلام

جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو قوت سے قدم اٹھاتے اور آگے کی طرف جھک کر چلتے۔ زمین پر قدم آہستہ رکھتے تھے

اور زور سے قدم نہیں رکھتے تھے۔ آپ تیز رفتاری سے چلتے اور قدم کشادہ رکھتے اور چھوٹے چھوٹے قدم نہیں رکھتے۔

جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو ایسا لگتا گویا بلندی سے پستی کی طرف جا رہے ہیں۔ جب آپ کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو

پورے بدن کے ساتھ پھر کر متوجہ ہوتے۔ آپ کی نظر مبارک نیچی رہتی تھی اور آسمان کی طرف کم اٹھتی تھی۔ آپ کی عادت مبارک

عموماً گوشہ چشم سے دیکھنے کی تھی یعنی شرم و حیا کی وجہ سے پوری نگاہ بھر کر نہیں دیکھتے تھے اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحابہ کی رفاقت

میں ان سے پیچھے چلتے تھے۔ جس سے ملتے سلام کرنے میں ابتداء کرتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان الشمس تجرى في وجهه
وما رایت احدا اسرع في مشيه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كأنما الارض
تطوى له انا لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین کسی شے کو نہیں دیکھا۔ چمک اور تابانی چہرہ اقدس میں اس قدر تھی گویا
آفتاب آپ کے چہرے میں چل رہا ہے۔ میں نے آپ سے زیادہ تیز رفتار بھی کوئی نہیں دیکھا۔ گویا زمین آپ کے قدموں تلے
لٹتی جاتی ہے۔ ہم آپ کے ساتھ چلنے میں بمشکل ساتھ دے سکتے تھے۔ جبکہ آپ اپنی معمول کی چال سے چل رہے ہوتے۔
حضرت یزید بن مرثد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مشى اسرع حتى يهرول الرجل ورائه فلا يدركه
رسول اكرم سلى اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب چلتے تو تیز چلتے حتیٰ کہ آدمی آپ کا ساتھ دینے میں ہلکی دوڑ لگا تا تب بھی آپ کو نہ پہنچ پاتا۔
بعض مسانید میں ہے:

ان المشاة شكوا الى الرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من المشى في حجة الوداع
فقال استعينوا بالنسلان - وهو العدو الخفيف الذي لا يزعج الماشي
حجۃ الوداع کے موقع پر کچھ پیدل چلنے والوں نے رفتار مبارک میں قدرے نرمی برتنے کی درخواست کی تو سرکارِ دو عالم
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا نسلان کو بروئے کار لاؤ۔ نسلان ہر ولد سے کم ہلکی دوڑ کو کہتے ہیں جو چلنے والوں کو نہیں تھکاتی۔

مولای صل وسلم دائماً ایداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جسم اقدس کی خوشبو

اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خلقت جسمانی پاکیزگی و نفاخت، معطر پسینہ اور عنبر و مشک میں جسم اطہر جیسی خصوصیات سے نوازا ہے۔ یہ وہ خصوصیات ہیں جو آپ کے سوا کسی اور شے اور انسان کو نصیب نہیں ہیں۔
حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما شمت عنبرا قط ولا شيئا اطيب من ريح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خوشبو مبارک کو عنبر و مشک اور دوسری خوشبودار شے سے زیادہ معطر پایا۔
خوشبو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسم اطہر میں خلقت اور جملہ پائی جاتی تھی۔ کبھی آپ سے جدا نہ ہوتی اور یہ خوشبودوسری خوشبوؤں سے منفرد اور ممتاز تھی۔

ایک روایت میں ہے آپ خوشبو لگائیں یا نہ، مصافحہ کرنے والے سے ہاتھ مبارک ملائیں۔

فيظل يومه يجد ريحها

تو وہ سارا دن اس دست مبارک کی خوشبو سے معطر رہتا۔

ایک روایت میں ہے:

يضع يده على راس الصبي فيعرف من بين الصبيان بريحا

آپ کسی بچے کے سر پر ہاتھ مبارک پھیرتے تو وہ بچہ دوسروں سے دست شفقت کی خوشبو کی وجہ سے پہچانا جاتا۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر في الطريق

فيتبعه احد الاعرف انه سلك من طيبه (تاریخ کبیر بخاری)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب کسی راستے سے گزرتے تو راستے خوشبوئے نبوت سے مہک جاتے۔

تو آپ کی جستجو کرنے والا آپ کی ممتاز اور منفرد خوشبو سے معلوم کر لیتا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس راہ سے گزر گئے ہیں۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مرفى طريق المدينة وجدوا منه رائحة -
وقالوا مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الطريق (ابو یعلیٰ)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں کسی راستے سے گزر جاتے تو وہ راستہ خوشبو سے مہک جاتا۔
تو لوگ کہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس راہ کو شرف قدم پوی بخشا ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اردفنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خلفه فالتقممت خاتم النبوة بقمى - فكان ينم على مسكا
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے اپنی سواری پر بٹھایا۔ میں نے ختم النبوة کو بوسہ دیا تو اس سے مجھے مشک کی خوشبو محسوس ہوئی۔
حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو رضاعت کیلئے لینے گئی۔

فاذا به مدرج فى ثوب صوف ابيض من اللبن يفوح من المسك وتحتة حريرة
خضراء راقدا على قفاه يغط - فاشفقت ان اوقظه من نومه لحسنه وجماله -
فدنوت منه رويدا فوضعت يدي على صدره - فتبسم ضاحكا وفتح عينيه لينظر الى،
فخرج من عينه نور حتى دخل خلال السمعاء وانا انظر، فقبلته بين عينيه
واعطيته ثدى الايمن فاقبل عليه بماشاء من لبن فحولته الى الايسر فابى
وكانت تلك حاله بعد (مواہب)

میں نے دودھ سے زیادہ سفید اونی کپڑے میں ملفوف بنی آدی کے سردار درہ تیم پکے کو دیکھنے کا شرف پایا۔ آپ کے نیچے سبز ریشمی
بستر تھا جو مشک کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ آپ اپنی پیٹھ پر لیٹے ہوئے گہری نیند سو رہے تھے۔ میں آپ کے حسن و جمال کی بے پناہ
تابانی سے اس قدر مرعوب تھی کہ آپ کو پرسکون نیند سے بیدار کرنے سے جھجکنے لگی۔ میں دھیرے دھیرے قدموں کی چاپ کئے بغیر
آپ کی طرف بڑھی میں نے اپنا ہاتھ آپ کے سینہ مبارک پر رکھ دیا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کھلکھلا کر مسکرا دیئے۔ اپنی نورانی
آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگے۔ آپ کی تابناک آنکھوں سے نور کی شعاعیں نکلیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان کی پہنائیوں میں
جھیل گئیں اور میں یہ نورانی منظر دیکھتی رہ گئی۔ میں نے بے ساختہ آپ کی دونوں ما زاغ البصر وما طغی کے
قدسی کھل سے سرگشیں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور اپنا دایاں پستان پیش کیا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شرف قبولیت بخشا۔
آپ نے حسبِ خواہش دودھ نوش فرمایا۔ پھر میں نے اپنا بائیں پستان پیش کیا تو آپ نے رد فرمایا۔ پھر یہی معمول رہا۔

عظیم محدث اسحاق بن راویہ فرماتے ہیں:

ان تلك كانت رائحة بلا طيب صلى الله تعالى عليه وسلم

آپ کے جسم اطہر سے آنے والی خوشبو غلط بغیر خوشبو لگائے ہوتی تھی۔

چھو آئی ہے تو شہ کون و مکان کو اے باد صبا اس لئے غبر میں بسی ہے

اب بھی طیبہ کے درود یوار خوشبوئے نبوت سے معطر اور مشک بار ہیں۔ غلامانِ مصطفیٰ اپنی اپنی استعداد اور صلاحیت کے مطابق اپنے دل و دماغ کو اس سہانی خوشبو سے معطر کرتے رہتے ہیں۔

حضرت ہشلی سلیم وجدان عالم میں فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کی مٹی میں ایک خاص اور منفرد قسم کی خوشبو پائی جاتی ہے۔ ایسی خوشبو کسی غبر و مشک میں نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ عجیب تر بات ہے حقیقت میں یہ تعجب خیز نہیں کیونکہ وہ تو اس سے بھی بلند تر ہے۔

در آں زمین کہ نمکی و زو زطرہ دوست چہ جائے دم زدن نافہائے تاتاریست

جس زمین میں حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زلفِ عنبرین سے مشک میں بسی ہوئی نسیم چلتی ہے

وہاں نافہ تاتاری کو دم مارنے کی کیا مجال؟

حضرت ابو عبد اللہ عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یوں نغمہ رنج ہیں:

بطیب رسول اللہ طاب نسیمها فما المسك والكافور والصندل الرطب

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مشک بار خوشبو سے مدینہ طیبہ کی فضا میں معطر ہو گئی ہیں۔

جس کا مقابلہ نہ مشک نہ کافور اور نہ تروازہ صندل کر سکتا ہے۔

علامہ محمد شرف الدین البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

لا طيب يعدل ترابا ضم اعظمه طوبى لمنتشق منه وملثتم

جس زمین کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جسم اقدس مس ہوا ہے اس مبارک مٹی میں بسی ہوئی جسم اطہر کی خوشبو کی مثل کوئی خوشبو نہیں ہو سکتی۔ خوش بخت ہے وہ شخص جس نے خوشبوئے نبوت میں بسی ہوئی مٹی کو سونگھا ہے اور اپنے لبوں سے مٹی مبارک کو چوما ہے۔

آئی ہے گلزارِ مدینہ کی طرف سے ڈوبی ہے صبا عطر میں پھولوں میں بسی ہے

پسینہ مبارک

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

كَانَ عَرَقُهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَجْهِهِ مِثْلَ اللَّوْلُو أَطْيَبَ مِنَ الْمَسْكِ الْاَذْفَرِ (ابن قیم)

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا پسینہ مبارک چہرہ انور پر یوں معلوم ہوتا جیسے لؤلؤء آبدار اور خوشبو کے لحاظ سے وہ خالص کستوری سے زیادہ پاکیزہ اور مشکب بار تھا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک شخص نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے اپنی بیٹی کی شادی کرنی ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ میری معاونت فرمادیں۔ اس وقت آپ کے پاس دینے کو کچھ نہ تھا۔ آپ نے ایک شیشی منگوا کی اور اس میں اپنا پسینہ مبارک بھر دیا۔ ارشاد فرمایا بچی کو کہو کہ اسے بطور خوشبو استعمال کرے۔ چنانچہ وہ جب اسے بطور خوشبو استعمال کرتی تو تمام مدینہ طیبہ اس خوشبو سے مہک جاتا اور اہل مدینہ اس نورانی خوشبو سے محفوظ ہوتے طالبہ والوں نے اس گھر کا نام بیت المطیبین رکھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے گھر میں قیلولہ فرمایا۔ گرمی تھی آپ کو پسینہ آیا۔ انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی والدہ اُم سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا ایک شیشی لائیں اور اس میں آپ کا پسینہ مبارک جمع کرنے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ملاحظہ فرمایا تو اُم سلیم سے دریافت کیا کہ اسے کیا کرو گی؟ عرض کیا:

نَجْعَلُهُ فِي طَيِّبِنَا وَهُوَ أَطْيَبُ الطَّيِّبِ

ہم اسے اپنی خوشبوؤں میں ملا لیتی ہیں جو بہت ہی اعلیٰ قسم کی خوشبو بن جاتی ہے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پسینہ مبارک کے قطرات چمک دمک میں موتیوں کی مانند تھے اور خوشبو وہمک کے لحاظ سے کستوری کی مانند۔ (الوقفا)

فقائدہ..... بعض احادیث میں مذکور ہے کہ گلاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پینہ مبارک سے پیدا ہوا ہے اور دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ شبہ معراج میرے پینہ مبارک سے گل سفید (موتیا) اور گلاب جبریل علیہ السلام کے پینہ سے پیدا ہوئے ہیں اور گل زرد براق کے پینہ سے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ معراج کی واپسی پر میرے پینہ کا ایک قطرہ زمین پر گرا تو اس سے گلاب پیدا ہوا۔ جو شخص میری خوشبو سونگھنا پسند کرے وہ گلاب کی خوشبو سونگھ لے۔ ایک روایت میں ہے کہ پینہ مبارک کا قطرہ زمین پر گرا تو زمین جس پڑی اور اس سے گلاب پیدا ہوا۔

محدثین کرام ان احادیث میں اصطلاحی اختلاف رکھتے ہیں۔ مواہب لدینہ میں نہروانی کا قول مذکور ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ یہ شرف نبی مختار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضل و کرم کا ایک قطرہ ہے اور آپ کی بے کراں رفعت و کرم کا اظہار ہے۔ محدثین کا احادیث کے فنی پہلو میں اختلاف ہے لیکن اس صورت کا وقوع بعید از امکان قرار نہیں دیتے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حق میں ناممکن نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

فضلات طيبات

جو چیز جسم سے قضائے حاجت کے وقت خارج ہو اسے فضلہ کہتے ہیں۔ محدثین کرام نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلات طیبات کے بارے میں روایات نقل کی ہیں جو چند درج ذیل ہیں:

انہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبولہ وفاحت لذلک رائحة طيبة رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب قضائے حاجت کا ارادہ کرتے تو زمین پھٹ جاتی اور فضلہ طیبہ کو نگل جاتی اور اس جگہ سے خوشبو برآمد ہوتی۔

آئم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم! آپ جب بیت الخلاء جاتے ہیں تو آپ کے فضلات طیبات دیکھے نہیں جاتے۔ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ اے عائشہ! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ انبیاء کے فضلات طیبات کو زمین نگل جاتی ہے۔ اس لئے فضلات طیبات کی کوئی شے دیکھی نہیں جاتی۔

آئم مسلمہ کے اہل علم حضرات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلات طیبات کی طہارت کے قائل ہیں۔ یہی اہل ایمان کا عقیدہ ہے۔ دارقطنی میں روایت ہے:

ان عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما لما شرب دمه يفوح فحه مسكا وبقیت رائحة موجودة فی فمه الى ان صلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا قصد شدہ خون مبارک نوش کر لیا تو ان کے منہ سے مشک کی خوشبو مہکنے لگی اور یہ مبارک خوشبو ان کے منہ سے ہمیشہ آتی رہی حتیٰ کہ ان کو سونے پر لٹکا دیا گیا۔

حضرت ائمہ ایمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتی ہیں:

قام رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من الیل الى فخارة فی جانب البیت قبل فیہا۔ فقممت من الیل وانا عطشانة فشربت ما فیہا وانا لا اشعر فلما اصبح النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال یا ام ایمن قومی فاهریقی ما فی تلك الفخارة فقلت قد واللہ شربت ما فیہا قالت فضحك رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حتی بدت نواجزه ثم قال اما واللہ لا یجمع بطنک ابدا (المواہب)

ایک رات رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گھر کے ایک گوشے میں تشریف لے گئے آپ نے ایک مٹی کے مخصوص برتن میں پید شاب کیا۔ فرماتی ہیں میں رات کو اٹھی جبکہ مجھے پیاس لگی ہوئی تھی میں نے بے خبری میں جو کچھ تھا پی لیا جب صبح ہوئی تو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اے ام ایمن! جو کچھ اس برتن میں ہے اسے اُٹھیل دو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! واللہ جو کچھ اس برتن میں تھا میں نے پی لیا ہے۔ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یہ سن کر فس پڑے یہاں تک کہ آپ کے دندان مبارک چمک اُٹھے۔ پھر فرمایا کہ واللہ کبھی تیرا پیٹ درد نہیں کرے گا۔

مواہب لدینہ میں علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

الاحادیث دلالتہ علی طہارت بولہ و دمه صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ان احادیث کا مدلول یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا بول اور خون مبارک طاہر ہیں۔

عظیم محدث دارقطنی فرماتے ہیں کہ دونوں حدیثیں صحیح ہیں۔ مزید فرماتے ہیں:

ان القاضي حسين قال الاصح القطع بطهارة الجميع

علامہ قاضی حسین فرماتے ہیں صحیح ترین بات یہ ہے کہ آپ کے تمام فضلات طہیات طاہر اور طیب ہیں۔

علامہ بدرالدین یعنی نے لکھا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلات طہیات کی طہارت کے قائل ہیں۔ شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

قد تكاثرت الادلة على طهارة فضلاته صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

وعد الائمة ذلك في خصائصه (فتح الباری)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلات طہیات کی طہارت پر کثرت سے دلائل موجود ہیں

اور امتدامت نے اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خصائص میں شمار کیا ہے۔

بعض علماء دین فرماتے ہیں:

كان السرفى ذلك ما روى من صنع الملكين حين غسل جوفه - واللہ اعلم

اس میں راز یہ تھا کہ یہ جو مروی ہے کہ دو فرشتوں کا مشہور عمل جو انہوں نے آپ کے پیٹ مبارک کو دھویا تھا۔

اس وجہ سے آپ کے فضلات طہیات طاہر ہیں۔ آپ کے جسم کا سب کچھ طاہر اور پاک ہے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ولادت کے وقت پاکیزگی اور خوشبو

احادیث میں موجود ہے:

كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد مختونا ومقطوع السرة
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پیدا کئی طور پر مختون اور ناف بریدہ تھے۔

حضرت آمنہ طیبہ والدہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ولدتہ نظیفاً ما بہ قدر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو میں نے نظیف، شفاف اور تمام قدر و رات جو بچے کی ولادت کے وقت ہوتی ہیں، سے پاک جنم دیا۔
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

ولد صلى الله تعالى عليه وسلم معذورا اى مختونا مسرورا - اى مقطوع السرة
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مختون اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كرامتي علي ربي اني
ولدت مختونا ولم ير احد سواتي

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، میرے رب کی کرامت و عنایت مجھ پر یہ ہے کہ
میں مختون پیدا ہوا اور کسی نے میری شرمگاہ کو نہیں دیکھا۔

حاکم نے مستدرک میں نقل کیا ہے:

توافرت الاخبار انه عليه السلام ولد مختونا (المواہب)

متواتر درجہ کی احادیث سے ثابت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مختون پیدا ہوئے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد الفبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسروراً مختوناً (ابن عساکر)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ناف پریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔

حضرت محمد شرف الدین ابو میری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ زمزمہ سنج ہیں:

ایہان مولدہ عن طیب عنصرہ یا طیب مبتداً منہ ومختتم

ہو گئیں ظاہر و لاوت سے سب ان کی خوبیاں..... پاک ان کی ابتداء بھی پاک ان کا مختتم

(نظامی)

وقت زادن پاکؐ ذات شریفش شد پریدہ

پاک بودش مبتداً و پاک بودش مختتم

(جامی)

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

وفات کے بعد

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

غَسَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَهَبَتْ أَنْظَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَيِّتِ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا - فَقُلْتُ طُبِّتَ حَيًّا وَمَيِّتًا قَالَ وَسَطَعَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ لَمْ أَجِدْ مِثْلَهَا قَطُّ
میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو غسل دیا۔ میت میں جو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں۔
میں نے وہ آپ میں دیکھنے کی کوشش کی مگر میں نے آپ میں میت والی کوئی شے نہ پائی۔
تب میں نے کہا:

طبت حیا و میتا

یعنی آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔

فرماتے ہیں پھر آپ کے جسد اطہر سے مشک بار اور عطر بیز مہک نے ماحول کو خوشبودار بنا دیا۔ ہم نے اس جیسی خوشبو کبھی نہ پائی۔
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جبین مبارک کا بوسہ لیا تو کہا:

طبت حیا و میتا

آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

أوصاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغسله غیری

فانه لا یری احد عورتی الا طمست عینا

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے وصیت کی کہ میرے سوا رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کوئی دوسرا غسل نہ دے
کہ کسی نے میری شرم گاہ نہیں دیکھی۔ جس نے دیکھی بھی تو اس کی آنکھیں نور بصارت سے محروم ہو گئیں۔

حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفات کے بعد فرط غم میں دلفگار ہیں۔ فرماتی ہیں:

ماذا علی من شتم تربة احمد الا يشم مدى الزمان غوالیا

جس نے ایک مرتبہ بھی خاک پائے احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سونگھ لی ہے۔ کیا تعجب ہے اگر وہ ساری عمر کوئی اور خوشبو نہ سونگھے۔

صبت علی مصائب لو انھا صبت علی الايام صرن لیالیا

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جدائی میں وہ مصیبتیں مجھ پر ٹوٹی ہیں اگر یہ مصیبتیں دنوں پر ٹوٹتیں تو دن رات میں تبدیل ہو جاتے۔

مدینہ طیبہ

چمکی تھی کبھی جو تیرے نقش پا سے
اب تک وہ زمین چاند ستاروں کی زمیں ہے
ہر گام تیرا ہم قدم گردش دوراں
ہر جادہ تیری راہ گزر غلدہ بریں ہے
(صوفی تبسم)

روضہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مواجہہ شریف کی جالیوں پر کندہ نعتیہ اشعار ہدیہ قارئین ہیں:-

یا خیر من دفنت فی التراب اعظمہ فطاب من طیبہن القاع والاکم

اے بہتر ان سب سے جن کے اجساد شریفہ خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان کی خوشبو سے جنگل اور پہاڑ مہک گئے ہیں۔

نفسی الغداء لقبر انت ساکنہ فیہ العفاف وفیہ الجود والکرم

میری جان اس پاک قبر پر خدا جس میں آپ سکونت فرما ہیں۔ اس قبر شریف میں پرہیزگاری ہے اور اسی میں جو داور کرم ہے۔

واشم تربة نفخت عبیرا وانظر قبة ملئت ضیاء

اور اس خاک کو چوموں جس سے مشک کی خوشبو پھیلتی ہے اور اس گنبدِ خضر اکو دیکھوں جو نور سے بھرا ہوا ہے۔

دار یری نور الہدی متالقاً یہدی البصائر من جمیع جہاتها

یہ وہ پاک کاشانہ ہے جہاں ہدایت فروزاں ہے اور دل کی آنکھوں کو ہر سوروشنی ملتی ہے۔

والروضۃ الفجاء یعبق نبشرها من جنة الفردوس عن نفحاتها

اور وہ کشادہ ریاضِ البریہ جس کی عطر بیڑ ہوا جنت الفردوس کے جھونکوں سے سرشار رہتی ہے۔

والصجرة الغراء بین ستورها امتی بن الاقمار فی ہالاتها

اور وہ انوار سے جھلکتا ہوا حجرہ شریفہ جن پر پردے پڑے ہیں۔ ان چاندوں سے زیادہ روشن ہے جو اپنے ہالے کے اندر رہتے ہیں۔

وتری مواقف جبریل بریعا ومہابط الاملاک فی حجراتها

یہ وہ حجرہ مبارکہ ہے کہ جس کے کسی گوشے میں حضرت جبریل کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے اور انہی حجروں میں فرشتوں کے نزول

کی جگہیں ہیں۔

منازل طیبة الفیحاء عرفا منازہ طیبة وملاذ نائی

طیبہ کے وسیع مقامات جہاں خوشبو میں ہیں۔ پاکیزگی کی پناہ گاہیں ہیں اور ہر پھلے مسافر کیلئے ٹھکانا ہے۔

مناجات

پہ حضور سید السادات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کھول غدا اُنق البرکات

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لكل هول من الاهوال مقتحم
وہ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے حبیب ہیں کہ ہر خوف سے جس میں لوگ زبردستی داخل کر دیئے جائیں یا
جو ہجر لوگوں پر مسلط کر دیا جائے۔ تو اس وقت ان کی شفاعت کی اُمید کی جاتی ہے۔

ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به لا وملت جوارا منه لم يضم
زمانہ نے مجھے کبھی تکلیف اور ضرر نہیں دیا جس حالت میں کہ آپ سے پناہ کا طلبگار ہوا۔
مگر میں آپ سے ایسی پناہ کے حاصل کرنے پر فائز ہوا کہ جس کو کوئی طاقت مغلوب نہیں کر سکتی یعنی دائمی امداد ملی۔

ولن يفوت الغنى منه يدا ترتب ان الحيا تفبت الازهار فى الاكم
آپ کی فیاضی کسی خاک آلودہ ہاتھ کو نہیں چھوڑتی کیونکہ بارش نیلوں پر بھی پھول کھلایا کرتی ہے۔

يا اكرم الخلق مالى من الودبه سواك عند حلول الحادث العمم
اے تمام مخلوقات میں سب سے زیادہ کریم! آپ کے سوا میرا کوئی نہیں ہے جس کی میں نزول قیامت کے وقت پناہ لوں۔

لن يضيق رسول الله جاهك بي اذا الكريم تجلى باسم منتقم
جب اللہ تعالیٰ قیامت کے دن منتقم کی صفت میں جلوہ گر ہو گا تو حضور (علیک الصلوٰۃ والسلام) کی شفاعت کرنے میں
آپ کا مرتبہ علیا و شان اعلیٰ کم نہیں ہو سکتا۔

تطلبت هل من ناصر او مساعد الودبه من خوف سوء العواقب
میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے دامن رحمت میں
مجھے برے نتائج کے خوف سے پناہ مل سکے اور امن نصیب ہو سکے۔

فلسفۃ آری الا الحبیب محمد رسول الہ الخلق جم المناقب

پس ایسا بدگار و معاون جو مصیبت میں دھبھری کرے مجھے کوئی نظر نہیں آیا بجز اپنے محبوب و نواز کے جس کا اسم گرامی **محمد** صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔ جو ساری مخلوق کے رب کے رسول ہیں اور جن کے حامد و محاسن بے شمار ہیں۔

و معتمد المکروب فی کل غمرة ومنتجع الغفران من کل تائب
مجھے تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا۔ جس کے دامن رحمت کو کوئی غمزدہ ہر مصیبت کے وقت پکڑ کر پناہ لے سکے اور ہر تائب حصول مغفرت کیلئے جس کی بارگاہِ اقدس کا قصد کر سکے۔

سا ذکر حبی للحبیب محمد اذا وصف العشاق حب الحباب
جب دنیا کے دوسرے عشاق اپنے محبوبوں کی محبت کا بیان کریں گے تو میں فقط اپنی اس محبت کا ذکر کروں گا جو مجھے اپنے حبیب کریم سے ہے۔ جن کا نام نامی **محمد** صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔

واذکرو جدا قد تقادم عہدہ حواہ فوادى قبل کون الکواکب
اور اس عشق کی وجد آفرین کیفیت کو یاد کروں گا۔ جس کا زمانہ بہت ہی قدیم ہے۔
اور جس کو میرے دل نے ستاروں کی تخلیق سے پہلے اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔

اس شعر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اعیانِ نابہ کا میلان اللہ تعالیٰ کی ذات واحد کی طرف زمانہ کی تخلیق سے بھی مقدم ہے اور اس سے مراد وہی عشق ہے جو آج اویسی سلسلے کے کا ملین اور آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے درمیان موجود ہے۔

وصلی علیک اللہ یا خیر خلقہ ویا خیر مامول ویا خیر وامب
اے اللہ کی ساری مخلوق سے برتر رسول! اے امیدوں کے بہترین مادی! اور جو دو کرم کے بہترین مرجع! آپ کو اللہ تعالیٰ کی بے شمار صلوات پہنچے۔

یا خیر من یرجى لکشف رزقہ و من جودہ قد فاق جود السحاب
اے ان سب سے بہتر جن سے مصائب دور کرنے میں خیر کی امید کی جاتی ہے
اور جس کا جو دو کرم ہادلوں کی موسلا دھار بارش سے بھی عظیم تر ہے۔

واشهد ان الله راحم خلقه وانك مفتاح لكنز المواهب

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق پر رحیم ہے نیز میں گواہی دیتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے عطیات کے خزانوں کی کنجی ہیں۔

وانت شفيع يوم لا دوشفاعه بمغنى كما اثنى سواد بن قارب

یا رسول اللہ! آپ شفیع المذنبین ہیں۔ جب قیامت کے روز کوئی شفاعت کرنے والا نہیں ہوگا آپ اس روز شفاعت فرمائیں گے جسے بارگاہ الہی میں شرف قبولیت ملے گا جس طرح سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی مدح و ثناء بیان کی ہے۔

حضرت سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس طرح نغمہ سنج ہیں:

فاشهد ان الله لارب غيره وانك مامون على كل غائب

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی رب نہیں ہے اور آپ ہر قسم کے غیبوں کے امین ہیں۔

وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الاكرمين الاطائب

اے کریم ابن کریم اور اے پاک لوگوں کے فرزند جلیل! تمام رسولوں سے آپ کا وسیلہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت قریب ہے۔

فمرنا بما ياتيك يا خير مرسل وان كان شيب الزواجب

جو وحی آپ کے پاس آتی ہے آپ ہمیں اس کا حکم دیجئے۔ ہم حضور کے ارشاد کی تعمیل کریں گے۔

تعمیل حکم میں ہمارے بال ہی کیوں نہ سفید ہو جائیں۔

وكن لي شفيعا يوم لا دوشفاعه سواك بمغن عن سواد بن قارب

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس روز سواد بن قارب کی شفاعت فرمائیں جبکہ حضور کے بغیر کسی کی شفاعت کوئی فائدہ نہ دے گی۔

حضرت سواد بن قارب عظیم المرتب صحابی رسول ہیں۔ وہ اپنے اسلام لانے کا واقعہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یوں بیان کرتے ہیں۔ اے امیر المؤمنین! میں دیار ہند میں تھا۔ ایک جن میرا تابع تھا۔ ایک رات میں سویا ہوا تھا۔ اس نے مجھے خواب میں کہا کہ میری بات غور سے سنو کہ قبیلہ لوئی بن غالب میں ایک نبی مبعوث ہوئے ہیں وہاں جا کر ان کے نورانی چہرہ کا دیدار کرو اور ان پر ایمان لے آؤ۔ تین رات ایسا ہوتا رہا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ بات سچ ہے۔ میں اونٹنی پر سوار ہو کر مکہ مکرمہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں کے حلقے میں جلوہ گر ہیں۔ رخ انور کو دیکھتے ہی دل کی دنیا منور ہو گئی۔ میرے کچھ عرض کرنے سے پہلے آپ نے فرمایا:

مرحبا بك يا سواد بن قارب! قد علمنا ماجاء بك

اے سواد! خوش آمدید جو تجھے لے آیا ہے ہم اس کو بھی جانتے ہیں۔

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے چند اشعار آپ کی مدحت میں عرض کئے ہیں، اجازت ہو تو پیش کروں۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اجازت دی۔ ابتداء میں خواب کا واقعہ بیان کیا۔ پھر محبت بھرے انداز میں ایمان کا اعلان کیا اس کے مدحیہ قصیدہ کے چند اشعار اور پند کوڑ ہو چکے ہیں۔ عشق و ایمان و یقین سے لبریز یہ اشعار سن کر آپ ہنس دیئے یہاں تک کہ دندان مبارک ظاہر ہو گئے اور مجھے فرمایا:

افلحت يا سواد

اے سواد! تو دونوں جہانوں میں کامیاب ہو گیا۔

حلیہ شریف پڑھنے کے بعد مناجاتیہ اشعار پڑھیں بارگاہ رسالت میں حاضری و قرب کا ذریعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق ارزانی فرمائے آمین بجاہ نبی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور مؤلف کو بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

و ما علينا الا البلاغ المحبين

تمت بالنيـم

محمد حبیب اللہ اویسی

مستی احیراموضع طلبانی تحصیل لیاقت پور، ضلع رحیم یار خان

تاریخ ۸ رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ بمطابق ۲۳ نومبر ۲۰۰۰ء